



# أخبار

العدد ١٦٦١-٢٤ أغسطس ١٩٦٦ AHCHE SAA - 1961 - 24 AUGUST 1966

● لحظات المنطق بالأحكام ● جريمة اقتصادية جديدة ● أول دفعة  
بنات من الأزهر ● رحلة إلى أجمل جزيرتين في البحر الأبيض [ بعدة، ربحي بدر ]



# كانوا يفتلون مشقة!



مصطفى أمين دلي غيبه برى شبع بالقلق .

بعينها ، وسعتهم بأذنه .. يصقلون  
فلاذرها .. ويتطون صلفه الألبه ،  
ويعتزون علنا لصداقهم لاعداها .  
وقوال أعوام التسوية لم يكن يزجج  
فلاذرها إلا أن هؤلاء فادنون على الياء .  
ولم يكن يشكها أحيانا في الاشتراكية  
إلا أن أصواتهم كانت - أحيانا - أعلى  
الصوت في الصفا عنها !  
ومن أجل هذا طغانت الملايين عندما  
أدانتهم لغدا الثورة .

صحيح أن تسعينا - بحكم تقاليد  
الإنسانية - لا يعتبر الحكم على أي إنسان  
مناسبة سعيدة .

ولكنه كان يعرف أن هؤلاء يسعون  
مشقة لاعداها . وكان يرى أيديهم تغزل  
الحبال دون كلل - وكان طسوال أعوام  
الثورة بيني وهو يشعر بهاء الحبال حول  
رقبته .. فهدد .

فما أدبوا أحس بأنه تعذر ! وعادت  
اليه الثقة يصقل الاشتراكية ، وأصاقتها  
وأطمان على استبقائها . وأصبح فادرا  
على أن يتحدى الطبايا المشابهة من أعداها  
بأصرا أكثر !

ولو حدث ذلك في أي بلد آخر لرفس  
النصب ابتهاجا في الشوارع .  
ولكن شمسنا - بدافع الإنسانية  
وحجعا - لم يفعل !  
وكتفى بأن يتحسس رقبته الحرة ..  
ويتنفس الصدا !

صلاح حافظ

في أكثر من صباح خلال هذا الأسبوع  
صحا الناس على أنيسه . أحكام يصفها  
بالسين . ويصفها بالأعدام .  
ولا شك أن البشر قد أزعجت كثيرا  
هذه الأحكام . ولكن الملايين التي تعرق  
من أجل لقمة العيش طغانت !  
فالأذين صولت ضد هذه الأحكام نرفهم  
هذه الملايين جندا ، وسبق لها أن أدانتهم .  
وأدانت كل ما ينافون عنه !

والملايين تصرف أنهم لم يفتنوا  
بالصدا . وليسوا من طراز اللص الذي  
أورعه الجوع على سرقة رغيف ، أو لوطف  
الذي اغراه الطمع بنهب مال حرام .  
وأنا هم أصحاب موفج وجرأت ضد  
السولة ولم تكن إلا الخطوة الأولى في  
جريمة أكبر .. ضد الشعب !

والملايين تعرف جيدا ما هي هذه  
الطريقة الأكبر .. فهي قد جربت الحيلة في  
ظلمها قبل ذلك . وهي قد خافت ظم  
الأيام التي كانت مصطفى أمين وعصابان  
الأخوان يشتون حربا صليبية من أجل  
أعدائها !

ذات وجريت حكم فادوق .. أيام  
كان ينطق بلسانه مصطفى أمين ، ويصفه  
الأخوان بأنه ملك كريم !

ذات وجريت حكم الانفصاع ..  
واختفت طوفها بالظن من احدي السادة  
الذين ما تزال جبرائهم تتكشف حتى  
هذه اللحظة . ونصلهم كان يصول  
الأخوان ، ونصلهم الآخر كان مصطفى  
أمين يمل الصلصات بنواذر طرفهم ،  
وذكائهم النادر ، وخفة دمهم التي لا تلتين  
لها على ظهر الأرض !

ذات وجريت حكم الانطياز .. وعلم  
فلاذرها الألام مشقا ما تزال آثار سياط  
جنودهم ، يعود تاريخها إلى الأيام التي  
كان فيها مصطفى أمين يدعو إلى معاهدة  
جديدة معهم ، والأخوان يسامون عييلهم  
أسماعيل صفاي ، ويقولون أن أسسهم  
جيد في القرآن !

الملايين ذات وجريت ذلك كله .  
والذا كانت الصلصات بحكم واجبها .  
فقد اهتمت بنشر أسرار الصلصا بين  
مصطفى أمين وسادته .. فلم وجود هذه  
العلاقة ، والهدف المقصود منها ، لم يكن  
سرا على الملايين !  
وإذا كان القضاء - بحكم واجبه أصدا  
قد اهتم بصلص الأداة ، وتطيقها .. فلا  
الملايين لم تكن في حاجة إلى دليل !  
فقد سبق أن عاشت المسألة كاملة .  
وسبق أن ذات نفس هؤلاء الانفصاع

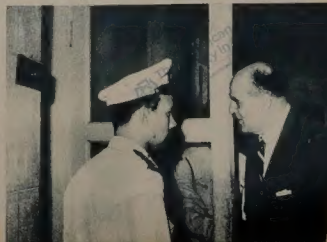


● مصطفى أمين يوسف .. في الطريق إلى قاعة الجلسة



● وأخرا لنول مصطفى أمين إلى غير .. وأحاطت به نفس الصلصات التي كان يوجهها للأخوان !

● إلى ابن ستاقلوني .. سؤاؤوجه إلى الصلصا حسب الحكم .. والجواب : إلى لبنان طرة !



# قضاء الثورة يدين فصولها ..



● صباح السبت : اللجنة الترسع فيها مصطفى أمين حكم محكمة أمن الدولة بالانسفال الشافة المؤينة ...  
( تصوير : فاروق ابراهيم )



● الحامية نوال داني تعاول تسجيح شقيقها المتهم عبد القادر داني .. ليل الحكم عليه بالسفاحات

# استقبال اثنان حكم البراءة بالدموع !

The American  
University in Cairo

● عندما دخل مصطفى أمين قاعة المحكمة يوم السبت الماضي لسداد البضعة فتيته .. اخذت حياء غدير في وجوه الصحفيين الذين امتلأت بهم القاعة باحثا عن نظرة طفل واحدة او عين من حيون التشهير التي ظلت احاطت به .. ولكنه لم يجد ما كان يبحث عنه ..

وفي المحطات التي أعلن فيها الحكم عليه بالاعتقال الشائقة المؤلمة دارت في اذهان كل من مرهوف من قرب صور صديقة لحياته الطويلة - حبيبة كان بين هذه الصور كثير من لحظات النجاح في ميدان الصحافة .. ولكن كل الصور التي دارت في ذهنه والتي تعرضت له كالنيران كانت كاذبة .. لقد كان دائما يتم بنفسه .. ونفسه لطف ..

ولكن الصورة التي قدمها مصطفى أمين اخرها من استنائه حتى يشعب بلده ويستقبلها من اجل دفاعه الشخصية كانت ابلغ ما قدم في حياته .. وكانت الاشكال الشائقة المؤلمة هي النهاية البشعة .. الطهيبة التي وضعها مصطفى أمين لنفسه ..

● اثنان فقط طارت الدموع من اعينهما حين سمعا الحكم عليهما في قضية حين تروايحهما كزيا العبد .. وضوء السيد خليل .. لقد فرت يوم الضميمة .. وكافرا والذين من رانيسا .. فلما اذنت المحكمة انهما لم يذنبن فقر محمود خليل مسامحة للعدالة ولجسالت بعد التامر فسمعا انه يغيب دائما لشيء .. اما حسن تروايح فبعد القادر علي رئيسية لخصامه .. فالتوا بطلان الحكم بوزة عطفية من رؤسهم وانما هي بوقلة الضميمة ماخلف ال منظر على القصص العائلي الذي حكم به عليهم ..

● احلقت مصابة الاخرين بسيد قلب في القضي .. وانما هو تسييم وضعضهم .. وكانت القاطرة من ابع عليه الا وفيها كل معنى للشعور والفتور .. لم يشارا بخروج من القلص واحدا بعد آخر .. حيث يتوجهون الى القاعة التي طرقت فيها لضميمة لتعلق بالاعلم .. كهم كاترا بظنهم امام المحكمة بارجل مرفوعة بخفة واجمعة جدا .. ويصيحهم كان ييسل ويهول انهم لثورة الضميمة ..

● ونحن سيد سيد قلب الحكم بامضاء شافنا نعرفه ما في رايته وانما يستعظم هم الموت الذي كان يريد ان يمتن به على الايام من ابناء هذا الشعب .. وتعلل الموت وانما امام هون ستة اخرين من مصات .. محمد يوسف هوانس وعلى شكري وعبد القنسيخ اسماعيل واحمد عبد الجليل وسري الكوسري ومجدي متولي .. الموت الذي كاترا سيقتلون به سمع بلندا ..

سميح عبد الطيب



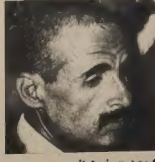
● دمنة من عين زكريا العبد .. وثورة الفرح بعد الحكم ببراءته ..



● عبد الفتاح اسماعيل



● عل عثمانوي



● محمد يوسف هوانس

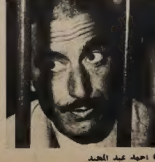
## الشنقة للزيت كانوا يعدوننا للشعب !



● مجدي عبد العزيز متولي



● سميرى عرفة الكوسى



● احمد عبد الحدد

كانت ايديهم تنسج للشعب  
حيال مشقة شعبة .. وكان كل  
شيء قد اعد في القلص .. ولكن  
يفتة الثورة انقضت الملايين ..  
وقدمت الجناة لقتلهم .. الذي حكم  
بان يولوكوا نفس الكاسي ...

The American  
University in Cairo



كأن ضمايرهم أدايتهم قبل أن تدينهم المحكمة !



● سجون .. دوجوم يسير على صناديق حديد توفيق في نفس الإتهامات سماع الديك في جريمتهم .



● عندما سمع سيد القبا حاكم القضاة بالعدالة .. بدأ القضاة يشككون في بصريته .

الأشغال الشاقة

لكل من ..

حميدة : حاملة الرسائل  
وزينب : حاملة النقود  
من السعودية



• بعد الحكم : زينب الفسراوي وحميدة قطب لي الطريق إلى سفيرة لندن .



• حاضروا تلقائيا خلفا لسمكت زينب الفزالي حين ركبنا سفيرة بوليس التوجة



• حميدة قطب .. أشغال شاقة ١٠ سنوات . • وأخيرا وركبت سفيرة لندن

• زينب الفزالي .. أشغال شاقة موزعة ..

المواجهة بروس فاميد فاميد فزاعة البيرة ، وقاعد تعلق بسوط ، طبعاً احاطت سائتي ان احنا قول لبروس اودل  
 من هم مالاوش دليقني في اختصار ملامتهم ، قلنا له كده ، قلنا له لاني مرة لما تجبو اختاروا عطلا ايقوا ارجعوا  
 لنا الاول عشان قول لكم اننا كان كويس والا لا .

# الخواجه مبسوط؟

واللغات مست للاطاعة بحكم الرئيس كرام  
نيكروما وناعتت بمسئولية الاتاليين من واقع  
امراتهم ونسريتهم .  
الوكالة والتحرر العربي .

والنار وهما من التراكيب البسيطة بمؤسسة  
استنفود أو بل باسمه ككون في تنمية  
سلطات البرول والنار في إسرائيل .  
للدي وفتاة السوي

في الساعة العاشرة تظفت الحمود  
البيت الأبيض • يودع الرئيس جونسون  
الزاد أسرته • يرون السكون على الجميع



\_\_\_\_\_



# هذه

هذا الكلام ليس شمس (شخص) مصطفى أمين، وليس تعبيراً غريبة تعجسني التي ارتكبتها، فقد انقضى امره من قبل، ومن الكلام هناك الحديث عن احتفال هذا النوع من الحزبين، وإن تعرضت أمة لحاته الشامة، فحسب أناسنا غفلة ملائكة، وأن كان مصطفى أمين، قد دأب وبشعره على التعرض ببيئة الآخرين، وعلى انتهاك أخلاقهم - بلير حلو - وكلما وجد إلى ذلك صلباً -

وله حاول المذبز الرجيح السري الرصر، طوال حياته وبعد الصلابة، أن يركز الأنسوبة على شخص، مصطفى أمين، وعلى الشخص من أبعده، فانتزع شمس على ما خرج عنه وأنتهت في قبلة غائرة، وأن الحكومة، قد انقضت مع الاستيلاء على مياديه شخصه بملكان من القبح، وبوجه آخر من القبيحة (نكت) وإلى الآن، وإن القسوت له (مستودع) عليها عوفاً من الإتيان ومع أن هذه الإشاعات كلها تدعى مصطفى أمين في جريمة - إلا أن عدداً لا يثبت كان تركيز الانتقاد حول (شخص) مصطفى أمين، كمثل من أبقاها الاندلسوسية، وتنتج عنه كيميوس يونه الحزبي، وإنيان القبيحة الأشمعة يثاني مدرسة مصطفى أمين، وفلسفة مصطفى أمين في مختلف المجالات

## التجاع الاستهلاكي

لقد أسهل السمار نهائياً على مصطفى أمين كجاسوس إقامته المحكمة ولكن بقيت مدرسة مصطفى أمين، فقد كان يصنع مستنداً مدرسيه كمنظمة له لمنهجه في الحياة وأيا فرضها في السياسة والصناعة والسبينا والأفلافة والتلفزيون، والأفلافة التشكيلية والمصارف، والزراعة والصناعة... الخ - لقد وضعت مدرسة مصطفى أمين التجاع شرطاً أساسياً للإلتحاق بمدرستها وأحياناً يكفي مجرد الاستعداد للتجاع - المهم التجاع السريع الشاغل - التجاع يأثر تين - ومهما كان التين - بالتنازل بعض الشيء للشراف، بالصلب، بالفتش، وليس عندهم وقت، إلى - متللي -

أو متعلق في العلم - أو متعلق في السياسة أو محاربه - في الغرض المدرسة أو السبينا أو الواسطي - أن الحرة غلبت بعد الإزاحة فوراً من الطريق - لا يمحى بحدوث من - ملطقة - وقد بدعها، وهو لا يبرهن الحقيقة - أن يبرهن التجاع البراق فقط - فتصور كل شيء - مسطحة - بشرط البعد عن الإلتحاق - ولا قدمت خطة المدرسة -

ومن شروط المدرسة أيضاً أن يكون الطالب بريء القلب، سريع النكتة - جافر البهيبة، وأن يرد على أسطر السائل - نقشة - بصفة - تشبهة - أن مدرسة مصطفى أمينه كل ما هو جاد في الحياة - لأن النظرة الجديدة ستؤدي بهم إلى الهلالية إلى التورق في مشاكل العمل والتفكير - وما أشتما عندما - إلى أن التمس في مشاكل الانتاج والاستهلاك - وما أشتما على صمودهم - إلى التمس البعاد عن فضائيات التهور الوطني وفضائيات السلام السالي - وهي كرايين بريئة الغرور منها - أن من يتصدى بقبلة كل هذه الأمور اسأل - لتقبل الحياة - يريد أن يحصل إلى الحقيقة وهذا يتعارض مع منطقهم والمهله - من قبل - لذلك لا بد من إبعاد هؤلاء - المتألمين إلى تين -

وطما سيكون وضع التامحين (الاستهلاكيين) في مناصب القيادة والتطوير على وجهي، والصالح - الصعيرة - التي في أيديهم والتي تنجز الحوازم - وهي لا تنجز شيئا في الواقع - هو الضمان أن تظل البيلة في أيه (مئة ١) (بعضها عن مائة مشاكلها

والا أنكم سكتي هذا في الصحافة الحبر الصكر البثر - لا يلام أن يكونوا كذا... (٢) في مدرسة مصطفى أمين الاستهلاكية، لقد شهدوا أن يفرغوا لك

لهم - تكل شيء - يستمد البيك في ورشله - صندقة تينها كل صباح - ويضع مستنداً لكل عمل لديه - لا أبعث ولا خلاف غوطاً - أشوار صلبة ولديته - كسيرة - ما تتر فيسك الفلور - وتنتج عنده موجبة الأتينايل وتعود إلى صياغة - مثلية استهلاكية - قد أغرقه لا تليل بعدما لا كل ما هو غثيف ورفيف -

لقد أقيمت المدرسة شمسها من محلات البائع بالتقريب المربع التي تسلك كل شيء - ثم - تسلم - ما عيتك وتسلو في النهاية على صغار حياتك - وقد تتحكم ببسطة في أركاء وزواجك وفلسفتك في الحياة - ولا تحاول بما لذلك تحت أوتستر - لا وأفات لما - فاشل - أو حافله - لا أو - شيوي -

## مدرسة مصطفى أمين

لما هي القواعد الرئيسية التي تستند عليها مدرسة مصطفى أمين حتى اليوم التي يتحرك عليها وأما في كل حالات حياتنا أو التي ألوانت الأفراس التي يتحرك بها - الحزب الرجيح السري بلاذنا -

## قولا - ضد الاعتقال

أنها شيء أن نوع من الاعتقال التي ليس حشده حدود نقد متنها - كل شيء جائز - وكل شيء مستباح للتصور ما دام حصل به إلى الهدف حتى ولو أدى الأمر به إلى ينقض كل زميله من أبعده المدرسة - ما دام هذا سبيل من الاعتقال من مركزه - أو فيحصل به إلى موقع أكبر -

حدث في إحدى الفترات التي أقص مصطفى أمين من أشرار اليوم عنه صمد قانون تنظيم الصحافة - أن كان به نص لثامه - بنجاعة - يستندون عليها - يشعرون - وعاصم مصطفى - به عيباً بل على - لهم ومنهم - الفرائ - من الاعتقال الأولى - بلزاد لهم السلطة كدليل على الاعتقال - ب - واوكر إلى عنما علف في أشرار اليوم - سنة ١٩٦٦ - كنت أجلس مع مصطفى أمين في حجرة - فأنه يهاجم اليوم يوسف طلس - مصنفه - وصديقي بكلام والفاظ شريفة - الأسان -

والى عا والتمعة عادية - وتوشنا بفرط يوسف طلس - فلا يمضي بهم إلى يوسف - ليوصله قسلاً - وأحياناً - وخرج يوسف به قليل - وقال مصطفى -

لا تعجب... فانت ما زلت صغراً - لم تعرف على الحياة بعد -

في مدرسة مصطفى أمين - تحت شمساً لأعضائها ما أبعده هذا ليس شمساً الاستهلاكية الرجيحة في القرن الثاني ليس لنا أعضائه دانون - ولا أعضائه دانون ولكن لنا صلاحي ثابتة - أن حشد المدرسة لا ترضي إلا شيء واحد هو - علم الألمان - شيء ملطفاً - ليس هناك خير في الدنيا ولا شيء مجرد صراع بين الخير والشر ينصر في الشر أحياناً كثيرة - له صراع بين الشر والشر ينصر في دائما الشر الأكبر - والشرير الأصغر -

## ثانياً - الإحتواء

وهو نتيجة للاعتقال - ما إلى عنه المدرسة - ونظريته الإحتواء - من أن تقول ما لا تفضل - وإلى تفضل ما لا تقول - اليوم أن ترضى ولا تحفظ بمرور يومك في المجتمع - وإن تغير - كل شيء من الداخل - إذا تولى بالوطنية - بهم أول الوطنيون -

بالصحية - فهم إنشائه التنبؤ الأولى - بالاشتراكية - فهم اشتراكيون - من أفضل الاشتراكيين - لا يمح التناقض - ولا التناقض - بين مفهومي التناقض ويومضك المظهر - فالشوب عاده صعبة الذكاء - لهم أن يكون صوبك هو أن تكون الأسلوب - واكرتار الحما - وان يكون لوزير كركب الموجه الصاعدة -

سك لويدل يروس وجعل الفهاريز الأمريكية مصطفى أمين - بعدة - التي أشرفا ما كتبه يوخ وانك - وفيه تكتيك وتحتج - من على الأسلوب -

لهم أن لا تفرغ للاستهلاك الفشل - أليس واكتيه في خض دقائق قبل أن أبعث به إلى القتل

ليست محظورة على الدولة - أن يكون لها أفعه - وبها محظورة لتكون بامتعة - أن كل نظام له من يديره - والبعد - للاستراكية ليس بعبء في الطبيعي أن يشارفها من أشرار صلبهم - وأحياناً بناديا توكيا - أو ترضي صلبه - بل لعله يكون له أفعله منها - أن تعرف كيف تتصلح مع هؤلاء

ولكن المحظورة أن يلوم أفعله هذه لفرصة بورا الطائر الخامس ينسلون في سفرك - ويلبون تياك - وينصنع بطيرهم تنصنع حتى يمل أصغر الاشتراكي أميناً - يهزك أنهم أكثر خبرة ودابة بالصلب - فضلاً عن أهم قد سطوا على طهر قلب كل مشاهير الاشتراكية - المحظورة - يلوكونها بإساعة - أنهم يتبنون أميناً بتأخيرهم اكتشاف الاشتراكية - ولكنهم يرون راية التين الصغرى في الصحافة - وراية التين الأمامي في الأمانة - الخ - نفى كل محال هم الشرار

وقد كان مصطفى يردد دائماً شطر الفن الصحفي، ثم أكتت الأمانة خراة هذا الشطر بالكتابة التي أمانتصم بعض خبره الصحافة في فرنسا - وروحا فيها كل تقويم لكي يفضوا على سبلة حواء - بعد أن قول أبعده بهاء الدين مسئولياتهم العالمية وكوشل الصحفي ولكن الاشتراكي في فصل المدرسة - التجربة ردت كيهم والتبت سلطان خرافة الفن الصحفي - من البصود يوعي ثقافتها استمعت من التغيرات السياسية في بعده - كان أكثر عفا فاعرض من سبلة في -

أن خطوة هذه المدرسة في مجال الصحافة - وفي غيرها من المجالات أنها تزيين للسلطان الاشتراكي في أي محله أن ينصرف عن قريصة كافر جديد من الشباب الاشتراكي يبيع له من الخبرة والفرس - ما يتيه للفرس من الصحافة المدرسة القديمة - ولوكون النتيجة لأزيد من الانحسار على ثلاثة مدرسة مصطفى أمين -

ولها عدة في الفترات التي أبعدها مصطفى أمين من مؤسسة أخبار اليوم كانت التغيرات التي تحدثت من مجرد أمانات مقالات بعض الكبار الاشتراكيين لما أبعده الرئيبي لغيرها في قبضة مدرسة مصطفى أمين - وما زلت أفتك اليوم الذي كانت تعرض له مقالات أبعده بعد العين من الاشتراكية - من أبحار هذه المدرسة وكنت أكتتوصف بأنها ماذية مسدودة ضد الدين - مصطفى أمين وقهاجمه في أعقابهم ولكن كمن يفرطه - كانت تصل إلى عين له أصغر رجل -

## ثالثاً - محظورة الشيوعية

أن أضراره هذه المدرسة في كل مجال يملكون جيداً أن ثورتها كانت كالمحكمة وليس شيوعية ولكنها ارتدت لتجارب الشيوعيين الأخرى في طريقها إلى الشيوعية لا أن اشتراكية في العالم ولقد ظلاً ورد الرئيس مراراً وتكراراً ذلك -



# مدرسة مصطفى أمين!

بقلم: محمد كامل

التنظيم السياسي هو الآلة الرئيسية لأى عمل فى البناء الاشتراكي في المستقبل، ولهذا فإن التركيز حاشيا سيكون على تحليل تكوينه آل الحول منه ممكنة!

## بداية النهاية

نحن نشم طيب!

ولقد كانت هذه صفة مميزة لشار الثورة الاشتراكية في بلادنا، وعلمنا من علامات التطبيق المصري للاشتراكية، لقد مدت الثورة حبال السير بوالأمل للجميع من أبنائها، وأسعدت البشر أكثر من مرة على الأرض، بل وعسى أن يترك أجيال مصطفى أمين من المثقفين، سحر التسيير في العالم كله، وحركة المتحسين في بلادنا، وكان حنان الثورة على هؤلاء كبيرا، فلم تأخهم بقسوة أو صنف حتى قضا يشق يشقون مشاهيرهم، لهم يستطيعون السير بخطواتهم مع الرب في زهرة الطويل.

وأنا أكتب هذا الكلام، تنظيبيتمى المصرية على نفس قوادح الصراع الطبقي، فستباني الزمن، والهم، على رحيل، «أنت ممة العيش والقم» يوما فاجده قد اشتق باخفاده، وأثابته بوركاهيته للشعب، رفض بالغايا أن يكون شريفيا وطنه وهي فرصة لأعطي ولم تعد في غير بلادنا لاسأل مصطفى أمين.

لقد أسدل الستار نهائيا على مصطفى أمين، وأحسرت حتى كروقة في يد الاستعمار... ولكن دواهي الصراع الطبقي التي تحدث كل يوم، نعمونان تكون أكثر مزمارا أكثر بقلعة مهم مدرسة مصطفى أمين في كل مجال، أن ظهر من صفوفنا وصفوف تنظيميا كل أبناء هذه المدرسة حتى لا يخرىوا بنظمهم كل خطوة نحو البناء الاشتراكي، حتى لا يظنوا الناس إياهم بالاشتراكية، ولندرك أنه كلما سرنا خطوة نحو البناء الاشتراكي، طار صواهبه.

ولندكر ما حدث في غانا - مع اختلاف الظروف - وكيف اقتضى إهداء النظام وكانوا أصفاده في نفس الؤتيليفيقوا بسططا استعماريا وضعت وكافة الحمايرت المخرجة.

ولندكر على اختلاف الظروف أيضا، مفاهيم أنتونسيا، التي قتل فيها البين مالا يقل من ١٠٠٠٠٠، بلا رحمة ولا شفقة، فأحالت على البحر لون البحر إلى آخر قان، فلم يفرق أحد عليهم دمة واحدة هنا... وأبنا تحدثت الصحافة عن زوجات سوكاترو، وعشيقاته... لندكر هنا حتى لا نتردد - بلا شفقة ولا رحمة - مع أولئك الذين ينادون بالصحة... ولم توجد في تلويهم في يوم ما... شفقة أو رحمة!

ولكن أنصار هذه المدرسة، يتبنون خطة مفروسة وهي التخوين والتهديد بالشيوعية في كل المجالات ضد كل مؤمن بالثورة. سنظم لآبامها الاشتراكي، والهدف من هذه الخطة هو عرقله النمو الاشتراكي، إبطاء الخطوات نحو بناء الاشتراكية، فهم يعملون بغيره من التآقية الكبرى من الملمين المنضمين في كل المجالات - لم تصل درجة إياهم بالاشتراكية، آل العهد الذي يستطيعون فيه أن يتعرضوا للسلط أو الإرعاب...

وفي فترة عدم اكتمال بناء التنظيم السياسي، فإن تضارص في هذه المرحلة هو «صرب العناصر الشريفة للثقة» ونحوها بالشيوعية... لكسب أنصار جدد مع البين أو على الأقل لضمان إتمام الحركة نحو اليسار.

وفي هذا الاتجاه نفسه عملت مدرسة مصطفى أمين على ترويج فلسفة المزعزعات واقتراحات بول ماو ضد العلم والبناء العلمي حتى يتصرف الناس عن الإيمان بالعلمة والحيل الشريف التي انتقد بالاشتراكي والاعتماد.

ولقد دأبت المدرسة بعد مولدها على شغل أذهان الناس بالأسنان الفنزالي والفساح الأرمي أفك، من أساليب الشيوعية التي تطرفي العلم، وتنصف إيمان الإنسان بأنه يمكن أن يتحكم على مصيره وصنقله.

## وأبنا: ضد التنظيم النحبي

ومن الطبيعي أن يكون أنصار هذه المدرسة أعداء لبناء أي تنظيم نشبي، أو للسلمة في استكمال بنائه، ولهذا يرددون دائما بأنهم جسد التنظيم - مع الشعب المصري - أنه شنب لابد أن يحكم من أجل، وأن هذا هو تاريخ الشعب منذ أيام الغرافعة!

وإن الثورة الإدارية إحدى، وأعظم وأنه لابد أن تضع في اعتبارنا سياسة لزان القوى بين البين واليسار، وأن البين أقوى من اليسار وسيتقل كذلك آل مدى لآبامه الله!

إن المهتمين بالترويج لافكار المادية للتنظيم السياسي والشيوعية بها، هو أن تمتد الشيوعية عن حدودها التسمية، وكلما كانت كذلك كان الأسهل غربها، وأخسوها وتغربها من الداخل، حتى ينفذ الناس الثقة بالاشتراكية، ولهذا فهم يشعرون دائما على انقسام القوى الثورية، وعلى عدم حموى اتحادها، ويركزون على بقا الشلل وعلى تمسك كل إنياد يؤدي إلى استمرار انقسامها ودوام بقاها.

إن مدرسة مصطفى أمين تعلم جيداً













GARBIS N.



ساعة اليوم  
ساعات  
سوليرية ١٠٠%

اخترنا هاتك من أربع مجموعة من الساعات الذهبية المزينة  
بالتقويم . بالتقويم . موصنة ضد الماء والصدمات

[illegible]

# النجاسات سيجارة كنج سايز ذات



**555 ثلاث خمسات**  
**كنج سايز فلتر**

في فرنسا، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم، الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سجائر كنج سايز فلتر يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتر. أحسن سجارة في العالم.

وراء كواليس  
المقاومات:

## انحرافات .. وعلاقات مریضہ .. وکسب حرام !

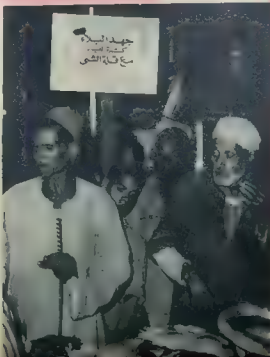


## في ميدان الحسين :

أكثر من مليون ونصف مليون مواطن زحوا إلى القاهرة في الأسبوع الماضي من جميع المحافظات ليشتركوا في الاحتفال بمولد الإمام الحسين . ولكن مسودة الاحتفال هذا العام كانت مثيرة لتساؤل كل عام .. هل كانت مسودة ولقهرت صور أخرى .. وكان وجه هذا التغير التنظيم التسمي وقياداته في أمانة القاهرة . لقد نزل إلى ساحة المولد أكثر من ٥٠٠ من شباب الاتحاد الاشتراكي لسانهم في تغير الصورة التقليدية للمولد ولتظهره من البعد والمجمل واعتلاه الأثرى منهاها الدين والقبوي الصحيح .  
والواقع إن مولد الحسين يحتاج مثالي وقفة .. إلى نظرة للورا نستلهم فيها العبرة والخاتمة .. والقيمة العظيمة وراستهاد ذلك الإمام العظيم .  
فبعد أكثر من ألف عام خرج الحسين ابن علي رضي الله عنه على رأس جبايته والمؤمنين به - وهم قلة - ليقاتل من أجل إرساء قواعد العدالة الاجتماعية في المجتمع الإسلامي لازماً صلياً ضد الملكية والطبقة والارهاب .

# وجه جديد لمولد زعيم اليسار !

تحقيق : حافظ إمام تصوير : اليكس



في الساعات الأخيرة التي لا تترك وراءها خلفاً في المسرح العام  
التي هي أولها التي اجتذبت آلاف من الزوار إلى مولد الحسين  
وشركاء شباب الاتحاد الاشتراكي في تنظيم المولد واستضافته  
مئات الاستضافات تعود ٢٠٠ على الأقل هذه إلى المثلث  
وكان هذا التجمع فيها هي فرصة أكثر الواسع حضوره نظم  
الأسرة والخدمة إلى الأمام .  
حتى ذلك الحين جاءت في المولد وفعلت أن تركب القوس  
القاهرة كما حدث في السابقه لله فيمنحها مظهر رائع جب القديز





### عزوة التطير

لقد كانت هذه هي صورة الولد حتى سنوات  
منه مضت . وقد كان محبوباً أو كسود  
هذه الصورة أيام كانت بلادنا تعيش في ظل  
الملكى والطبقى والاستغلال . . . نسي بن  
مستحيماً وفتح صاحبه القفري من وقائع سوري  
ذلك الفرج المأثور . . . الذي ليس محبوباً ذلك  
الآن وقد نسي وجهه مضطرباً . . . وعبرت طلائفه  
وأصبحت يسودها نفس المساءة التي  
استشهد من أهلها لآلام التطير . .

لقد أصبح لأرب أن يبعد الرطب بين العاصم  
والناس أو يرجع أي نفس السبع الضال  
الذي تركه لا يفسد لئلا يسهل منه . لذلك كانت  
تستورد طرية تلك التي أهد طينها تكتب تعديدي  
المأثور دعماً لزره مغرورة بطور حوله الضيق  
هذا العام . وعلى أساس علمي . .

وقد اصحاح هذه الكتاب استيعاباً بالحدائق  
والغرب الأخرى وبأ أسيرة والركب الذي  
يشهد مدر مطعة الاستغاثات والتعديرات  
وتسبح مسند الضيق وعلى رجال الدين  
وزركم الصغار وحسن الفنون الشعبية  
والشباب النشالة من الشباب . .

لقد أهدت هذا الكتاب بعدد : ١ : أ  
تكملة سياسي لا يملك أن يترك أي نوع  
عاصري دون أن يلمح وطوره وتذكر فيه ،  
ومولد الضيق يضم أكثر تجميع جامعي ومحب

أن الضيق من علي أحد الزعماء المسلمين لم  
يؤمن أن يسود الظلم الاجتماعي بجميع الطوائف  
الدينية . .

لو قيل أن يكون الحكم دولة كسباً أباد  
لقد نذر من أهل هذه القلوب كلها وانتجت  
بوره مازع استنهاض وأظم طولة . .

وسه ربي حد وحي بعض ممولده كل  
ما إلى صاحبه المؤلفين من صبح  
أبناء الجمهورية . . . كسود . . . بعد ضحك استند  
ومضى يوم استرايح وأربنا أضي والأخيرة  
المأثور . .

لقد كان استعانتها كل عام بمولده ذلك  
التاريخ يفتح مع ما يليق بملفه ؟ هل كان لذلك  
هذا تلك الصلابة التي استشهد من

أشد الغل أن كثيرين منا لم يمتروا الضيق  
الذي يحيى وراء استعانتها استعانتها  
ولا كما يحيى أن يسود مولده النسيان

معه . . . ومطامير لا تنقل وحلل هذه القفري . .  
لقد كان هذا الولد دائماً والأصناف . . . ضاربة  
شبه السيرة المقتدرات ومطاميرها والتعديرات

الزمن للشباب وهو الضيق . . . ومطاميرها  
لأنها تفتي التوب والصلح . . . وفرصة له  
مولد القمار ولعبه التلأل وبعث أن من ضال  
الفرح لا يبعد في نفسه الطريق إلى مبدل  
الضيق الذي لا يملك أن يفسد الاستعانت . .

والسرب في أركانه ضامف النسيان والتعديرات  
والتي جاز هذا ولقد فسر فرق الضيق وطوامير  
العاصم الذين يستولون ضامفاً نفس أساء  
الزمن . .



ألقى الضيق من فضلك



عجب من الخيال هذه العقول السريعة. وأعجب من الخيال  
 الذي سطر جيمس المشور عليه من كتب جناب الإقطاع! أن بين  
 القضاة في هذه القضية امرأة دفنت حية مع ولدها! وعائلته  
 بالكلية! أدبت على مائدة العشاء بطريق الخلف! وإن  
 يكون هذه الحروف ففهم التشايع الإسود للاقطاع! فالأدباء  
 لا يزالون يذهبون كل يوم من جسدنا.



توليبي بنوي - صلاح الدين - صلاح الدين

## دفنت المرأة مع طفلها وهم أحياء!



قصر طاعة الدولة في دمشق - الطاهر - محمد - مر - ممل

- ٢٣ شخصا منهم خمس نساء  
 قتلوا - ورويت تحقيقه!
- أمين الاتحاد الاشتراكي  
 بتر ذراعه - برصاصه!
- جرائم أخرى من مذبحة -  
 عرفت أظفرا بعد القبح على:

# سفاع «الشويكة» الجبان!

# ● جلس على رأس أخيه حتى خنق أنفاسه!

## ● مذهبة القلعة الشهيرة

### ● كمرها السفاح بحذاقها!



#### ● خيرة أشرار بغيرها أحمد صالح ..

عند مثلثة الكرام ولده أحمد السفاح توفيق  
بدوي بعد أن وقع ضحية الحمار في القسيمة.

« كنت ضاحكاً له في البداية .. وبع  
ذلك كان يعزتي أرضاً طرياً بدمه .. »  
عندما يقول الشيخ أحمد عسك « جبري »  
شيخ القناطر .. كما يسمى نفسه .

اسمهم جميعاً .. السيد شيخهجهام  
شيخه .. ثم يتزوج من ثمة أبيه الهريسيه  
السنين بكذا بعد سبب التماسي في الاسم ..  
وتنه سلف مع ذلك في النح ..



بقر حله امراته واستخدمه اخوه الابن سليمان  
غزلاً ٧. توفيق كان الاخ في النسيق اليرسند  
في الآراء .. وسعد حين به وحده اردو ان نسب  
لقد انه انما توفيق في دلتا النيل ..

الشيخه هاجت اعصابه اخيه اليرسند  
في احمد بنك ٤٠ فلما ذلك كان شديد  
اليرسند سميت اسما في قصون ليرا ليرسند أن  
بقر حله ٢٨ اخيه هاجت داخل صفاد وراعي  
في الآراء .. ودا كان توفيق في دلتا النيل ..

محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح ..

يقول أخاه اليرسند  
« ولما كان توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح .. »

« ولما كان توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح .. »

« ولما كان توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح .. »

« ولما كان توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح .. »

« ولما كان توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح .. »

الفرس .. وجاءت بعض الأخبار ان بابي توفيق  
قد مات من سبب السباح ..

استغنى توفيق  
عندما توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح ..

« ولما كان توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح .. »

« ولما كان توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح .. »

« ولما كان توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح .. »

« ولما كان توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح .. »

« ولما كان توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح .. »

توفيق .. وجاءت بعض الأخبار ان بابي توفيق  
قد مات من سبب السباح ..

استغنى توفيق  
عندما توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح ..

« ولما كان توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح .. »

« ولما كان توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح .. »

« ولما كان توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح .. »

« ولما كان توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح .. »

« ولما كان توفيق في دلتا النيل ..  
محباً ورافياً من أخيه في حب حبيته القسيمة  
طلب من أخيه ان يترحمه ثلاثة آلاف جنيه  
يرجوع .. ورفض السهل ذلك لانه بان  
توفيق مع ذلك في النح .. »

انما لم تصدق ما سألوه لك ذلك كل  
الفرس .. لانني شخصياً ما زلت عاجزاً عن  
التصديق ..

الطاعى مؤيد، اتفق .. شديد اليهو ..  
يدين امرأة ولولها أخيه، بعد دقائق من  
مولدهم .. وبعد عائلة بأكملها في لح  
البرص على مائدة المشاة ثم يكتشف في لح

الأم، وكان يقصدهم بالليل لم يكونوا هناك ..  
ويذكر أنفاس أخيه المريض بالدمع حتى  
قتل جاموسه .. ويولد ولديه لرجل يلقبه  
على طريقة محمد علي والمالكي في مدينة

القلعة .. ويصبح اللين أحراراً لانه سرقا  
منه طعمه عيار الله ري وشذيفة قديمة ..  
ويظل امرأة خلسة ان تفته احداً منار  
انفاسها .. ويدين اخري انها لم تلتفنه

بوجود مؤامرة سمعت عنها .. ويعلق  
احباراً نزار أمين الاقتصاد الاشتراكي  
من الزمان ..

اما كيف كان ذلك فامر اعجب والغرب

#### لعمد فوق الزهور

بعد ان اتمى من الجهد في الرسوخة الى  
سفر الميراث بعد اخبره في التورث العزيرة  
والآثار الميراث والصور الزمان التي  
لو تمتع اليها بعد ..

الزمن في السيرة الاستغناء وسعد العزيرة  
الزمن في السيرة .. والموعد كل  
الزمن في السيرة .. والموعد كل

الزمن في السيرة .. والموعد كل  
الزمن في السيرة .. والموعد كل

الزمن في السيرة .. والموعد كل  
الزمن في السيرة .. والموعد كل

الزمن في السيرة .. والموعد كل  
الزمن في السيرة .. والموعد كل

الزمن في السيرة .. والموعد كل  
الزمن في السيرة .. والموعد كل

الزمن في السيرة .. والموعد كل  
الزمن في السيرة .. والموعد كل







والآن من ماركويتش

## السجارة الجديدة بلاك اند وايت كنغ مازفيلد

ابتكار جديد في عالم السجائر. سجارة Black & White أنعمت به دامت القليل من سجائر حليط سادر من اجود التبغ مسروود سابعة من انواع المبردة على الاطلاق. سجارة فاشرة تأتينا في علبه فضية لامعة مثليق بها. ولعل الذي يبريد الامشراق قسداً لكل من يحب هذه هي السجارة التي ستختارها. سجارة ثلاث امده وايست دامت القليل من سجائر.

سجارة فاشرة مثل العلية الفضية اللامعة بها ...

Black & White by Marcovitch, Piccadilly, London



آلاف العملات تطير من أيدينا

# .. وفان الخليبي بصرف!

ولدت بطرس

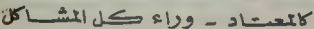
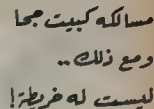


غان الخليبي يعيش الآن في  
مخنة قاسية هذه المخنة  
تهدده بالأغلاق . والسبب  
ملايين الجنيهات بالعملة  
الصعبة تطير من أيدينا كل  
عام لتدخل إسرائيل .

الخليبي  
المحرم وشوكت

• لركان لهذا المح في بلد آخر  
• .. فكان دخله أكبر من دخل البترول!

● كان سوق خان الطهي المكان الأول الذي يقصده السياح  
من الآن معهد بالإسكندرية .. مطلوب حماية الدولة له ..

[illegible][illegible]

وعلما من فريق إحدى شركات النفط  
والتي مثلت كوكا أو كبريتات الكبريت  
وقول المتابعة أن أرسال بقلعة يستلزم  
مسة جنات مثل كلفه ٢٠ جنات بادئها  
فركة البقلعة فيصبح لها ٢٥ جنات ..  
فما يرفض السائح تراه البقلعة .. ويغير  
البرق .. ويغير السائح ١ ..  
ومشكلة أخرى يدخل فيها أيضا الزوطين  
وهي .. أن السائح الذي يريد أن يرسو  
في إحدى الجزر ويبحثه أو أينه أو مسدته يتم  
القبول أن يصل إلى جزيرة في أحد  
الجزر التي تملكه كوكا أو كبريتات الكبريت



● الطرود تصل ناقصة ● لا مساواة في معاملة المحلات







الطريق من كاري الى اوهرند أصبح طريقا مالوا لكل السباحين المصريين •  
وهو انشبه بما يقولون ..  
- من نصر .. الى نصر ..  
فلا يكاد السباحون المصريون يخرجون من الماء .. في كاري .. كل عام ،  
حتى انزلوا ملاصقهم .. بسرعة البرق .. ويطغوا الى اوهرند .. حيث يبدأ  
السباق الثاني مباشرة ..

ولذلك ، فلهذا أصبح اسم كاري فرفونا إل حد كبير باسم أوهردي .  
وكان أن جزيرة كاري ، التي يجري تحت إقامتها السابق في كل عام بيات  
جزيرة سياحية ، كذلك تفصل أوهردي . في غواتيمالا .  
والفرق بينهما . بين كاري وأوهردي . فبعض عشرات من السنين . في  
الدعاية السياحية . . . . . وكان لا جدال أيضا أن الفرق سيكون كبيرا بعد بضع  
عشرات من السنين . . . . .

فكافري .. كما تقول الاجماليات بذلك لنهي الكلية من احياء لسياح العالم .. واليب  
ان اراء المسلمين ، وطوره التوجيه والمؤمنين يدعوا بحرفون انظارهم منها ، تمنع راح التمس  
كلهم بضمومها .. ويدعوا بمشكون عن جزيرة اخرى فكلية وسط المحيط جنوب ايطاليا  
بالملازم ..

[illegible]

ولدت الصغرى ، سبع النسي حتى يصلوا الى قلب صميم اسمه « الجرونة لزوا » و هي  
 فريدة تحت الصغرى ، تسدل الجبال الوارب صميم جدا التي تسيطر على التوهم في بقايا  
 حتى يبروا الى الناهض ، حيث يستمرون واحد في اجمل صفاق الدنيا .. الحسية  
 الزود الصافية التي تقضي على كل النبات والاشجار في الاماكن راءنا ، وصلها كمالا  
 وتكن النسي .. الاباح السباح ، هم الذين يبدوا مستحسن من على حديد ..  
 وغالبا تحتلها الايام الجوية النسي الهكاه حديد ..

ولما اجتمعت اهل الساحة والمساريف الدولة الناس الى كبرى ..  
فقد اجتمعت اخبار مصر السبايح ، ولما سحبت النبل عروجه الفصوص الناس الى اوجريد ..  
واوجريد .. قرية صغيرة فوق الجبال تعطي بها الجدران الرائعة .. وايضا  
جنت القدم القرية يتبارى السائحون من كل انحاء الدنيا ..

ولما ان كل بلاد يوغوسلافيا تتمتع بجمال رائع ، فقد اعتادت اوجريد بهذه  
الصفة .. حتى اصبحت .. في السنوات القليلة الماضية لبلد للسياح من كل انحاء  
العالم ، واصبحت يوغوسلافيا ، بسببها وسبب غيرها من القرى الرائعة تطيق  
خلال وفدا من المصحات .

وناصر .. اسم معروف في أوروبا .. السجيب .. حب الناس للمصريين ..  
لم تهاجس النيل الذين يرفعون اسمك في كل عام ..

حتى في السادسة صباحاً .. مع قطع الفجر الأولى عندما يفرج السحبون المبرقشون إلى  
التدريبات الصباحية، فإن مئات القوارب لتتدحرجهم معاوله الممالي بهم .. وتنتشر مع قرب  
وإشارة الغلاف بينهم .. بين تسياب يوغوسلافيا، وشباب مصر .. هي : ناصر ..

وعلى الرغم من أن توريد ليد عن بيوراد المعصمة البولوسلافية الجميلة بضع ساعات  
الساعات ، فإن الطريق لا يخلو من حركة هذه السيارات جيدة ولكنها كل يوم ..  
وهكذا .. أصبحت أوريد شهيرة ..  
وأصبح من المكن بالتالي ، أن تلتقط لصامورة ! ..

يعتقدون





صور حول السباحة  
 هذا هو الجانب  
 الخلفي من الجزيرة  
 كاتري .. ومن القرية  
 أوكسبريد ..  
 الكلب  
 بات أندسيا القليل  
 يعتن غامسة ليتلفي  
 حول انقل العالم ..  
 وقد جاءت واحدة  
 منهن مشاحية لياقيل  
 ولكن ..  
 تصيح النيل سرعان  
 ماراها ..  
 جيتسون  
 التياحين ..  
 ان هذه  
 المارة الخلفية ..  
 وقطوب لياقيل  
 هناك .. قد حولا  
 أخضر الجزيرة  
 والقرية الى جسر  
 الأول من جسر  
 العالم كله ..

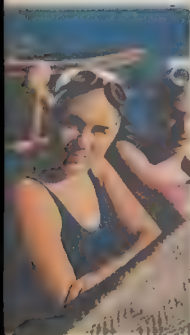


● أحيانا يكون الناس أجمل من الطبيعة !



# والجمال في اوهريد ..

مجموعة أخرى من الصور بين جمال اوهريد ..  
 التي راح الناس يستمتعون اسمها فقط منذ سنوات  
 .. ولكن اوهريد ، واسمها يوم الناس في المصبات  
 العتيق .. أما في داخل القرية نفسها فإن المصير  
 يدور بلا انقطاع حول المصبات التي راح الى اوهريد  
 .. ثم وهذا أهم .. قصص المصبات التي تبدأ في  
 موسم المسابقات الدولية .. وسط رحاب الشاطئ  
 ووسط الحياة اليومية لآلاف الناس في قلب القرية  
 الصغيرة ..



تستطيع أن ترى

كابري

كلها من أعلى

( انظر الصفحة التالية )



# ● أحيانا تكون كبرى



سوق ادوميد .. وقد حولت القرية الصغيرة التي فيها لانظار الساسي ..





# أهدأ جزيرة .. ولكن عندما لا تكون هناك مسابقة للسباحة !



الدخول إلى كاري .. والسيارات القادمة من ماروني ليشود اصحابها اليه

## في أيام السباق الكبير

● في أواخره .. حرك كيم للسباح .. وقبل أن يسبح السباح ، توجه السباحون الصغار ، وهم الفواد شري رانس البيضاء والقدسه يجرى حلبة أماري البيضاء والصرب صكة الصيدي ، الي جامع الديانة ، وأدوا مع الطوائف السباح صكة الجمية ، التي أعطاها الماء السباحين الصغار بالقرص ..

● قبل بدء السباق بفترة أيام .. في أواخره .. أصعب السباح الصغرى حالي صعد .. الماء الأول في الصغارين ، بالتياب شيد في أسفل طرقت طيرة .. وأولى طايبة الصرب رانس الصيدي .. واستطاع حالي أن يحميه ، وأن يتحصر ..

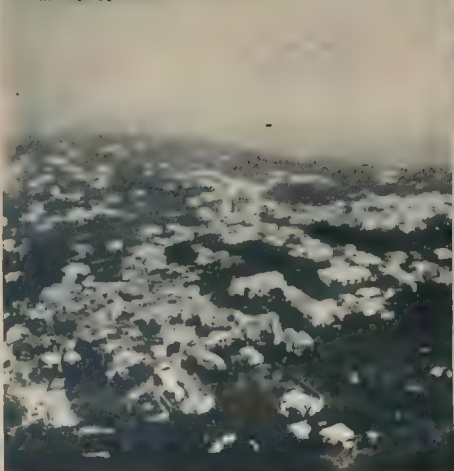
● رانس الدكتور محمد صغرى رئيس الاتحاد في نفس يوم السباق ، وكنته راج يتايبه لحظة بلحظة بواسطة أسفل حالي

● نائب رئيس الاتحاد .. أسفل الفواد محمد شري لكسا يوف به في جميع السباحين ، كما قدم الطييد لوزي عبد الرحمن اللحق العسكري في سافلاتنا ببحراء السواحل عن أحوال أئمة القرية فاستمر

الزاري على أن يستقل لكسا هو الآخر ويوف في السباحين ..

● كان حالي يتكلم مع كل السباحين بمسافة كيلو متر .. حتى أن دوراه حول البحيرة وخرج تنصرا ورفع علم الجمهورية العربية المتحدة معاً به للبحر المختلفة حول البحيرة ..

التبارك فوق الصخرة الجميلة .. كاري .. حيث طار من فوق .. على آلاف البهائم الصخرة الكثيرة هناك على سطح الصخرة وسط الصغرى .. وهو من التظاهرات لإسبيل أن رانها في أن طار أخيراً في السباح ..



وهذا ليسوا هناك .. وإنما هو السباحون الذين كانوا يستقبلونهم جميع التيل كل صبياح



الأمم الصباح يملأ به السباح .. والي جواره الدكتور محمد صغرى رئيس الاتحاد ورئيس باعتماد موكف السباحين الصغار

أقامه الصغرى



الجمال على شاطئ كاريبي  
.. وبكاريجت عنه  
فوق جمال الحبشة

من سيما الحبيشة

● مقام و محسین بیکار ●

[illegible]

لوحة تخطيطية كما شاعها من قلعة الطائر فوق حصن سوريا ..

بالتأكيد .. الزيارة التي قامت بها السيدة هدى مجاهد الباحثة الاجتماعية بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية الى أمريكا جعلتها تلمس عن قرب مدى ما وصلت اليه المرأة المعاملة الأمريكية من حضارة وتقدم \*

## هذه الفكرة أصبحت الآن ضرورة:



هدى مجاهد الباحثة الاجتماعية بالمرکز القومي للبحوث الاجتماعية

أجری من سنة ثرى - ثلاث ميا في عاصمة فرنسا واليابانية في محافظة الجيزة والبلد الاساسى من هذا الصنف هو خرايصة هذه القرى من حرايتها الاجتماعية النضلة والتمرد على مشاها واحياجان الامالى فيها يفرش ادغال شروحات سنية ويستمر اسفل التفرير الى التجة العليا لغراسة القرية بالمت الطلى .

المج وقد التوت من الجلب الاول والفرسات النظرية لروش الزرانة وسوق ابدا غسائل فرة وخيرة ي الدراسات الديانة وذلك من طريق احتيل من من ابر حصرية بالفساد واخرى ابر ربييه من اقررة القصة .. وعودى مدع الميت المديالى على جيم الميتة . وعودى التصيلات في الايام القريتم فيها جيم التيلات المديالى - والتم ابروچ أن تنص متاشقة رسالتى خلال العام القادم .

قلت لها : ما هي غلوات بحث الزرانة ؟ بالمرکز ؟ قلت لها : قسم البحوث الزرية اودع على الانتم من اعداد تقرير نعالى من بحث انجلى

ويش أن نرك ان السيدة على هرا التالة حايا بملك ركة قسم البحوث الزرية بالمرکز القومى للبحوث .

اسحق جيب

هوى اغيال

# الخدمة بالساعة!

والسيدة على اختارها الزرك السمر دينة غنية الى الولايات المتحدة الأمريكية .. حيث مدتها حطرا عاما كمال قامت فيه بدوامية شاملة لراى البحوث الاجتماعية الأمريكية .

ومن خلال هذه الزيارة تعلمنا السيدة هدى من على الدول القترية لمشاكل المرأة المذلة المرأة .. وتسايل الباحثة لالا لا ضم مدتها ليرة العدم بالساعة ككامل معمول به في سطر الدول الأوروبية .. لده مملك أن حمية الحر الاضادى لوقت هذه التجربة والاعارة من على طاق وشوات الضمية كعرب مدنى السيدات على اصل الفزلى لاجير السوى العظم حبيب الخلب ... ولو لم نعيم هذه التجربة من طريق سية او مكاب مملك نظم مشرات مشات للظلمة وتسدوم ومسايلات كاتية .. استعد أن مدل هذا الاجراء سيقضى على الآمنة بصورة مدية ويستطيع على اسراره الصارات الوضع ابعالها على مقل بالكرهه نظريف الاكس ي الطاق الارضى من الشى تستفيد من كل سيدة من سكان الصرا طر اى صمن وكذا المردود موجود فلا في المالى السكية بالمرکز .. كما يترك أن يرفسبح في الصرا طر هذه الآلة الصراح الجديدة في بشا الصرا طر حصة لينة لظلم الصراط فيه . ويمن أن تدلى الصراط السبالية والذاتيات لكره التردع في التمه دود حصة كلة كلى كى في اجمل القادير على صقل من اجمل الصراط في جميع طامات الدولة .

## بحث وسرعة ؟

والسيدة على مجاهد حامية هذه الاثر اصل باعثة في قسم بحت الزرك بالمرکز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية مد مشر سوات بهد الصرح في اوان من جيس قسم الانجاع ومصلد على نرك مدع العام الاجتماعية من حاسة الاستعداد واوردة عادل الماصير .

قلت لربانة : ما هي شروعات الحمية الجديدة ؟

نجحت الفكرة وتفرجت اول دفعة في كلية الفتيات بالازهر  
كانت فكرة واصبحت حقيقة .. بدأت الكلية بـ ١٤ طالبة  
تظف بعض الطالبات اما بالزواج او بالخروج من الكلية ،  
وبقي في هذه الدفعة ١٢٤ طالبة ، تخرج منهن هذا  
العام ٧٧ طالبة ..

# أول خريجات من الأزهر



كول كمال طي  
الكلية على



ديكود وديب راشد  
عميدة كلية البنات الأزهرية

## عميدة الكلية كانت خائفة من الرجال !

أهمه والأول - كلية الأزهر

في طابق مذكورة رئيس وشه فيصطقلبه  
علت ميا أنها كانت عند الصباح الكلية استأذنا  
مساعدا بكلمة أداب بين فحسب وكادت في مئة  
شبهه برطانياسا .. وكول حث رجوع من  
برطانيا رجعت إلى كلية بان أكون صيدة للكلية  
استاذ وفي ذلك الوقت لم أكن حاصلة على كرسى  
الاستاذية .. فقلت صاعلة الكلية بالأسنان على  
أعرب نفس أول لا لم يكن مدعى سرابالصال  
الادوية وفي نفس الوقت استحصل على كرسى  
الاستاذية

• **شعبة الدراسات العربية : الإحلال، التثنية،**  
أما لأدوية الحديثة لأزهر ففكر الإحلال -  
الحضارة الإسلامية - لغة اللغة العربية -  
الكلية - أدب الفيل - القصص والفصح والشعر -  
أدب الله وأدب الجهر والدين والفسق -  
القرآن الحديث والقصص والعرف - اللغة الفارسية  
دراسات في اللغة العربية الحديثة -

• **شعبة الدراسات الاجتماعية : علم الاجتماع**  
وعلم النفس وفكر الفلسفي والقصص الفلسفية  
الفلسفة الاجتماعية - الفكر الإنساني -  
الجمع علم السكان - اللغة الإنجليزية والقرآن  
الكريم والدراسات الإسلامية وبرهنة مسائل  
الإسلامية -

• **شعبة اللغات والأدب : العباسية، الفاطمية،**  
والأدب - الأدب - الأدب - الأدب -  
مسك فلاح - قانون والتدبير - الأدب -  
يجب اللغة الإسلامية والقرآن الكريم واللغة  
يجب التبرير على اللغة الكلية -  
التمتع اللغة الكلية للغة للغة وكذلك شعبة  
الفرصة الأدوية بجانب التبرير الأدب للأدوية  
وفي شعبة الدراسات الإسلامية وشعبة الدراسات

• **شعبة الدراسات الإسلامية : علم الاجتماع**  
وعلم النفس وفكر الفلسفي والقصص الفلسفية  
الفلسفة الاجتماعية - الفكر الإنساني -  
الجمع علم السكان - اللغة الإنجليزية والقرآن  
الكريم والدراسات الإسلامية وبرهنة مسائل  
الإسلامية -

• **شعبة اللغات والأدب : العباسية، الفاطمية،**  
والأدب - الأدب - الأدب - الأدب -  
مسك فلاح - قانون والتدبير - الأدب -  
يجب اللغة الإسلامية والقرآن الكريم واللغة  
يجب التبرير على اللغة الكلية -  
التمتع اللغة الكلية للغة للغة وكذلك شعبة  
الفرصة الأدوية بجانب التبرير الأدب للأدوية  
وفي شعبة الدراسات الإسلامية وشعبة الدراسات

• **شعبة اللغات والأدب : العباسية، الفاطمية،**  
والأدب - الأدب - الأدب - الأدب -  
مسك فلاح - قانون والتدبير - الأدب -  
يجب اللغة الإسلامية والقرآن الكريم واللغة  
يجب التبرير على اللغة الكلية -  
التمتع اللغة الكلية للغة للغة وكذلك شعبة  
الفرصة الأدوية بجانب التبرير الأدب للأدوية  
وفي شعبة الدراسات الإسلامية وشعبة الدراسات



أول كلية الفتيات الأزهرية



سبح شوقي  
الكلية على شعبة الدراسات العربية



مناومة الخزانة .. من المختصين  
شعبة دراسات اجتماعية

وعلى طابق أعادى طب حشرت إلى الكلية بالزهر  
الصاوي وكان زهرى بالطلوب وطولاً وشهدت الزمان

• **هل يوجد بالكلية خليات صول التخليقة**  
- لم يوجد في الكلية ٦٤ طالبة من ١٤ دولة

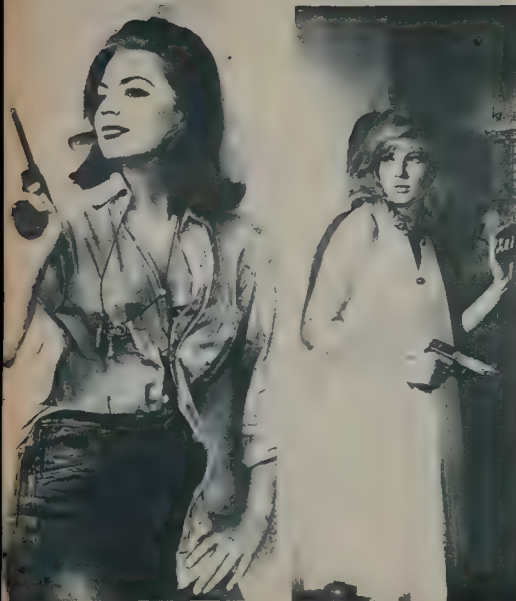
• **من أين وضع مناهج الكلية ؟**  
- المناهج المرفوعة ليد الكلية الأولى لفصاح  
في جميع الكليات والسيولوجية المناهج الخاصة  
في المختصات المختلفة بعد اختبار مناهج الكلية  
كما أنها مناهج تحت من طرقات دولة - أما  
بالنسبة لشعبة الدراسات العربية فله دوسه في  
الزمان تدور برأى النفس في كلية البنات العلوم  
الاسلامية في إحدى الجامعات الأمريكية والآراء  
مختصين وفي استير، بوتسدام، الأزهر مركز  
التدريس الإسلامية -

• **وما هي المقررات من تاريخ الفلسفة**  
تدرس هناك توسع ومنهج حديثه جاء والمنهج  
الترجمة بعد انتهاء المقررات دورت الإحصاء التي  
تدرس فيها علم الألة وألست تتركه كاملة وطبقها  
على علم الكلية داخل غير لها -

• **هل الكلية في حاجة إلى مبيعات في حشد**  
شعبية ؟

- الكلية كملت ثقلها للمختصين بعد الميدان  
التي لمختصين الكليات من حوال مستعتر كعميدة

# الطبعة النسائية من هيمس بوند



تريا منصور  
الراعية على التليف

في جميع الاسماء لها على الخريجات مائة وثمانين  
هي لتفصيص بتدوين  
وترجمت من مكتب أول مسيحية لتفصيل  
صيدة باحدي كليات الإمبر ٠٠ على الطريقة التي  
(حانكرا أبريل أكثر من ألف عام وهو صبر الإمبر  
٠٠ ولدت أن العرب راي أبريل ٠٠ ولدت على  
مكتب الأستاذ أحمد شوقي في القاهرة  
وسمى صورة واحدة من شابات الإمبر من الحبيب  
الأس ٠٠ زوجة طر أبريل  
ساعات الأستاذ أحمد شوقي :

٠ لا رايك في دراسة العلاقات بالأم ٠  
- التي تفر بطاقات عدد الشدة التي هي  
فكر كيم من ذلكاء والاسمعة في تولى أبحاث  
فوس أين وكى ياشين على دروسى مرانكرو  
٠٠٠ فوس لا يتركى لغة سفلة أو كبيرة دور  
مناقشتها مع الأستاذ بدة .

هل لك لسياسة أوجيا العلاقات فيس  
الزمن الكلية ٠٠

- أن على العليا من طائر الزر لم الكلية  
ومن أنالى يمشان أسم حسب الكلية على طراز  
السكن من الراتلات في طاور طراز ماريجات  
طراز السموات الكلية ٠٠ أيا العليا الأولى في  
المرجات الأولى يفرين في أسعد الجفان  
الضربة وهي يمين من الشام واليمين وله كن  
ملا طيا للغة السفلة طراز سواد الدروس  
وايضا كيم أهي ميروايل القزق فيميرين  
الحاة السفلة نفس الدخول، والشام أحسن  
والان العليا فنى تليفيا في دراسات الكلية  
بالكلية .

٠ سؤال الف : علمت أن الكلية ستخرج هذا  
العلم دراسات طيا وعلى بيروز خريجات الكلية  
الأولى أن يمشان طيا الفس ذلك ماريجات  
- لم الكلية ستخرج هذا العلم دراسات طيا  
للمسور من الجفان والاسمعة كيا بيروز  
خريجات الكلية الأولى أن يمشان طيا  
للمسور من أن تكون الكلية سفلة في درية  
جيد ويجه بما في طارة الأسدية .

والتي على بالاسم كليات أبحاث ٠٠  
طراي في الجفان الكلية يمشان العلاقات ٠٠  
لكل دور يمشان دراسات للمسور على  
الاسمعة والاسمعة ٠٠ وسعد سموات الكلية  
سجل واحدة طير أول وكردور من الإمبر

مسيرة عهد الفلاح

لاذا يستأثر  
الرجال ودهم  
بأدوار الجواسيس

التي جيس بوند ! ظهرت منه طبقة نسائية ينكر أن تكسبه من سواد الإمبر ؟  
على هذه الصفات بوشك أن ينسى تصويرها جين جينين ٠٠ يلم كل متعبدة بقلع من طراز  
جيس بوند ، فصل منه في الطرافات ، وأهرب بالسمات ، وتتر فرار التارحين  
والعلم الأول ( الصورة العليا ) قوم يهولت ( أيا فون فون ستيرج ) ٠٠ البيرة التي الشجوا  
السيدة أيا يند الأبرمورة تريا . ودوية (العلم دور صيل مزوج ٠٠ التي جيس بون  
جين متفرقة ، ويمنو أن صلي العلم برون الكرة الفس من الرجال على أن يكون لها وجهان .  
أيا العلم الثاني ٠٠ فليب بلسونك الفسدة الأولى ( مونيكا فيش ) . وفيه تنكر عدة مرات  
( أبحاث في لى رايك ) هي تيز الكسم الطرافة ٠٠ يدا . وتولى صانها زويد العلم بالكرة  
الكلية .

ويزي أصحابه عبلة الكوجة انه لا على أن يستأثر الرجال ودهم بكون الجواسيس والكفرين  
٠٠ فولا في رايك ضد السواد بين الجينين . فضلا من أن الراتكيا في تاريخ الجواسيس دولي  
أما للتجوز فهم نفس أكثر ذلك وأولية ٠٠ أيا الإمبر الجيد ٠٠ وهو انه ضمهكون  
الجواسيس أيا ، فم بلسونك صخر الأبرمورة الأولى ( العلم دون أن يحتاروا إلى عشر طيات  
لا دون أن الفسة كما يمشت في الإمبر جيس بوند فتراي ؟



أفكار بيتك  
من زوجة السفير



السيدة سمية حرم حسن البغدادي الوزير  
المؤسس لدولة الكويت بالانفرد .. زوجة وام  
التي تليقها بالانتماء العراقية قسم الفلسفة.  
وهي تقدم هذه التناصيح لكل ام عن تربية  
الطفل والتجسس والاناقة والذكور والسعادة  
الزوجية انها تقول :

... كوني دوية حادثة عند اجتماعي أوارك  
... لا شك ، فحظيت بقدرة متفردة شتى  
... بالتمتع ، ولا تنسى سيراتي غريبة لا يسهى لها  
... .. أختبري لألاك مقدار المستطاع مع مددوتيه  
... اللطاف التوسية اليهم حتى لا ينالوا الاستيعاب  
... هي ومكة أنت بالذات ، ولكن أوارك كذلك  
... حاسة بعيدا من أسطورة يوم على الرجاك أضعاف  
... يرفع من عتاد ويحل في اجتماعهم أصحاب  
... كل واحد إذا أفاض أوراك الله أفاض فضل من  
... حرم وكثيرا ، فاستودعوك في دفع من فاضلك  
... لك ، وكذا بك فلك أخص من توجه أوارك

### معامل الديكور

• عندما ذهبين لشراء ستائر جديدة لحيوان  
ملاك ، دلا تكتفي بالنظر الى القمصان تحت  
الضوء وإنما انظري اليه والضوء وراة انتم  
كيفه يظهر من ثوبكم للحيوان وللمنظرين في  
الطريق فخلا عن ذلك محكمتين يسمي الطريقة  
سبب التمييز ان كانت به عيب .

والغلبة السخوية أصبحت الشئ واجسداً  
وتحتل مكان المادة الرصاصة أو  
البنشون في حيزها الممتلئ وذلك لأنها تترك  
بين المتحمسين حرجاً واحداً فترتد كعداء  
منها من لأطراف الساحة أو وقع وراء  
نظري سطحها وتكسر الآراء والمزاج في  
حل المسألة وحيداً وتضاعف هذا الضيق  
نصب الأكر من صفة تكرره من عزاء  
صديقك أو يشاركه بها كصديق  
من عني قد من مشورتك فيكون يترك  
عني صبراً كذلك بعد الاعتناء بالآراء  
والوجه داخل المنزل

❖ وإذا أردت أن تتفادى الجيوب التي تظهر  
على العينين ، فداخلي ما حول العينين بتدليك  
من زيت اللوز مع اتباع اتجاه السهمين منقطة من  
الأنف إلى الصاعد ، أما إذا كان في وجهك نقط  
سوداء وهي جديبات أثناء نمو خديك ، فعلا  
تتغير إلى جديبات دائرية لتخرجها إلى شيء  
قوي بخلاف ما دام الصمغ هذه النقطة باصبعك  
تطيرها - كذلك الأنف ولها وجه مسدود  
وهي - وتتركبه عربة للوجه - جلد مسدود

وان كانوا بأغوارهم في الاستمطاف وتكت صوم  
البحر في سكرته ، فانهمي ولكن ايلا ان فوطهم  
في المود التي استموده ، اسرى في طاعة  
فرقتك ولا تسي اوارى المود ولا تسي ليس  
ان تتيه عرك ان صطهم يقتضيا بنفسه  
الصل الذي اودك اه ، ولا تصاولي هذا  
ولا تاتي حتى لو الت عليك الداهية تتر  
ولا تاتي صدمه صومون ان تكي ضلالم فيكتك  
تكرعيها في صوم صيادته ، ويضف ان قرو  
في ان يسل هذا الضلابل في صوم ال (A) صامة

❖ ولكن نتج حيلته الزوجية اغترس ووجع  
واشغبه يمينك وحقك تكبي عبته واحلامه  
واظمى اب الزواج ذرعة لا تنجح الا بالتصون  
الحكم والتأزر الصادق

[illegible]

1. 1. 1.

توان الییل

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



بقام: ابر القويم المصري



الجزيد .. من الراس إلى القدمين

**واجب الزوج نحو امته**  
 اما قوله يسور الضل اتفق على  
 انها اولاد وآلاد ويصي عن مدة . ومع  
 ذلك فامراني بغير حيالي لا لتسرة ال  
 لى امته . بجزء يسير من مرسى والى  
 السنين واشتى القاطنة المرسى التي لم  
 تصب خلفه . فامراني بتركه احدى قول  
 ان اولاد من بغيره منهم . فاملا  
 اهل كل من اخيرا بل واجبي منهم  
 واجب مسمى . وان ليس انا لغيرهم  
 من سبيلتي . عمت انا لا ارحمها  
 شيئا من غيري .

[illegible]

بِغَنَاتٍ هَذَا الْأُسْبُوعِ

من ٢٢ ستمبر إلى ٢١ أكتوبر :

لا تروى منك في سائر لا تروى عليها .  
اصل كل ما في وسك لتعاطف على ماوصلت  
له ..

من ٢٢ أكتوبر إلى ٢١ نوفمبر

صراحتك واخلاصك قد لا يصادفان معافاة  
من المحيط بك فلا تهتم كل الأمور منكشف  
بل منصفها ..

من ۲۴ نوامبر الی ۲۶ دسمبر

جهودك تكمل بالاحتياج مما يريته لطفك  
بحساسك وطموحك فرصة كبيرة لمرض  
شك عانديها حياء ..

من ۲۲ دسمبر الی ۲۶ مئی :

الحظ منك . مكاسب أدبية ومادية خلال  
الأيام القليلة . تظن أجارة سعيدة مع الأهل  
الأسف .

من ٢٢ مايو إلى ٢٦ يولية :

مجموع شهر نالندوه والعاقر  
مروعة لشكلة عاطفة لحدك  
سعدني بعدسة طويقة

من ٢٢ بوصة إلى ٢١ بوصة :

لا تأملي استأؤمك بكل العرب مباحة لك  
مباحة جودك وواضعك مملك ومستحق

— 8 —

الخط بشحك لك واليسوف تنجح لك  
النشيد « مقابلات في نهاية هذا الاسبوع » .

من ٢٢ أغسطس إلى ٢١ سبتمبر

مشروع مروج بمرض عليك قنصك به ..  
التعاون ضروري مع من تتعامل معهم - تمسك  
رسالة ..

من ٢٢ يناير إلى ٢١ فبراير :

مرودك يسبب لك حناب كثيره ، مصروف  
بمحكمة ولا يحل عاطفتك لاطف عليك ،  
نملك رسالة

من ٢٢ فبراير إلى ٢١ مارس :

موضوع ملحق ينتهي بهاء السلك والفرج  
واليد الطمانية الى نفسك . سحر او رحلة  
هذا الاسود .

© 1999 Blackwell Science Ltd

مع أمورك تسير وجميعها الطبعي والتاميل  
الرسن . صحتك في حاجة لرعاية فاعتم بها .

من ٢٢ أبريل إلى ٢٦ مايو :

زيت ولا تدفع عند حركتك على الآخرين  
الراحة خير ما تصح به للترفيه عن نفسك  
استعادة نفسك .

من أسرار  
موضحة الشتاء

[illegible]



● كلهم أثناء هذا المرسوم - والذين خرجوا يريدون العودة !

## أزمة الضفدع

.. أَفْهَرًا ضَعْفًا  
عَلَى الرَّاعِي !

تخصیص، ایراد، نظمیں • تصویر: فاروق ابراہیم

المتبرعة من الفاسي ٧. على من اصابني  
وليس هذا فقط ففاسي من اصابني  
المتبرعة من الفاسي ٧. على من اصابني  
وليس هذا فقط ففاسي من اصابني  
المتبرعة من الفاسي ٧. على من اصابني  
وليس هذا فقط ففاسي من اصابني

منازل على الراعي

- في هذه المرحلة من حياتنا ، ما الذي كنا  
 المرجو التحية القليلة ام التأييد الطلي ؟  
 فقال :  
 - الان بما - القتل الاسلبي مؤدية الى  
 الضحية في المرحى شريفة الى اكتمل -  
 والمرحيات الرجعية ثالثة نقل بها الى ثقافة  
 الدائم - والمرحيات الطلة لمر سابق من  
 مجتمع بشكله والاعمال -  
 قلت لعل الراي  
 - فير في مدرسة الريضى .. كغيره  
 كونيها ؟  
 فقال  
 كان الريضى مجتمع على الانتماء الى حد

٥٠٠ والفرق الحكومية

وسألت على الرأي .  
- بخاصة اسماءه يس هل يستطيع الفرق  
خاصة ان تكفي الفرق الحكومية ؟  
ميد  
- يعني الفرق الخاصة التي تقوم على  
بصفة خاصة اذلات مبيدة ، وبخاصة له  
وجود الذي يحق له الزرع الفول  
وقرنا بعض ان الضلع الثاني يسمى خر  
رجل لتركها له هذه الجهة ونزغها لانتاج

وسالت علي الرئيس :

٢- ما الغيب في السحرة التي ترفضها لعنة  
 سورة ٢

٣- عيوب كثيرة تتعلق بلغة الكتابة للشرح .  
 ١- أصل الـ ( التفرس ) الذي يستند بعض  
 الباحثين على استنباطه ان يكون ( مهارة ) للشرح  
 فويحيى ، ان التفرس هو فن المائلة في كل  
 ما يحسن به بناء المسك من الوثائق المكتوبة  
 (الباركادكي) الصياح للتحقيقات ، وعندها  
 يكون التفرس اساليباً ، فحين تفرس مثلاً





● ارتفع أجر المؤلف خمسة أضعاف! ● لا يستطيع أن يرضد أكثر من مليون وربع ● بالتأخير والترجمة معا - يتقدم المسح



و... كثر يوسف ابراهيم والفرد فرج  
والهم يسرون بيرامه من بيت الله  
وسلج ان اول حل فيه اقيم اوصدوا  
البرحة العرية ما ن انا

**ظهور مؤلف كوميتي حث!**

وسالت على الزاوي :  
- لا تظن ان هذا لا يكتفي خاصة ونحن  
نحب خليف الدم ونشهود له ؟

فقال :  
- لا بأس من ذلك انا انا انا انا انا  
سأخبرك السرور مناجح مسعود... حتى حاسب  
مطهر... ان جعل العرش... سكت... سكت...  
- ان سكت... واني مؤلف

... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف

**مقلد الاقاييم خطر يهدد مقلد الخيلة !**

و... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف

... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف

... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف

**قال على الزاوي :**

... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف

**وسالت على الزاوي :**

... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف

**السرور الكوميتي يقره !**

... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف

... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف

**وسالت على الزاوي :**

... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف

**تعلق : الصورة حليقة .. ولها**

... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف

**الضاحك يهتف .. لتلكه قرينة لالاب**

... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف

**الزمن فاروق ابراهيم !**

... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف  
... ان سكت... واني مؤلف

من الخيامية .. وحى العوالم .. نخرج شاب

يومييات

الثقافة

# أول موضوع عمر عليه الفنان : بنسة وزوجته !



تقريباً ، احمد صالح  
تصويره شريف زوالفقار



● قد تكون الطسوط مثارة « بنوميه »  
و « ديلاروا » .. ولكن الموضوعات كلها مشروعة  
سجد على « التي دن به الرسام حازم فتح الله  
أو حي الطيرانية التي فتت به عائشة فرمام .  
وقد حصل مشروع حازم ( الصورة العليا ) على  
أكبر تقدير بين عربيي النشون . وحصلت عائشة  
على التقدير الثاني . وعلى الصلحيتين أجزاء من  
لتأصيل لبيالينا .





# وفاتة بأكبر تقديرين من كلية الفنون الجميلة !



حازم فتح الله - الأول

من كثرة تودده على شارع الليل والاضواء والارواح  
 .. تعرف شخصيات كثيرة من سكانه .. كل شخصية  
 منهم تصلح مادة للوحات أو نموذج لقطعة والعجبة شيرة  
 كان قول هؤلاء هو .. بنسة .. المتلوجست .. التي  
 يقيم في حجرة فوق السطح مع زوجته الرائعة !  
 وبغلة دخان اخراجها من جيبه وهو يجلس مع .. بنسة ..  
 على التلوة فلا يتناولان مما ما نفسه من اللغات مع  
 كوبين من الشاي الاسود سهرًا بهما حتى الصباح ..  
 عرف بعدها صديقنا الفنان كل اسرار شارع الليل  
 والاضواء والارواح .. واصبح صديقنا حبيبا .. لبسة ..  
 المتلوجست !



ماتنة  
 مرلام :  
 الشغيرة



قلب الصغور من فضلك

الثقافة

.. مجنون في صحافة بيروت !



● **حسن كتابي وربي**  
 قهر بن حميدة المصراوي الطنانية

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

العلمية تفرق هذه الأسوار إلا الترابية  
الإلهية» وقد كانت في صناديق استقامت  
الرئيسية الترابية الثاني، والقبرصيات  
الثالثة في القاعة والأمسيات العريقة التي  
ضجها الامة دمشق.

والشعر الموعر في فلكه الذي  
الحنلة هو الإنسان بالسنبلين، ذبا لمانية  
قد ملأ من الكثرة لم تقدمهم اسماهم  
بالسنبلين (أي ليس الخلل لا في السور) لا  
قد تمكن فسان كثنائي من أن يحل  
الكتلة الزمنية لوجه مصادفة من فلكه المربع  
في الأرض الحنلة، في تشكيلهم الزمنية  
والأسوار الضميري في حكم مرثى تلك.

وحيه ابو غزالي

[illegible]

أمنية حازم  
اء قسم  
من الكاريكاتير

[illegible][illegible]

في هذه التصديبات العرصة اهل الدنيا  
كلهم اذ يرتدوا في ضيق الحزن  
ويستغيثون العسر في كيسة الموت

ان يعطي له ساء . ان يعطي له  
الطبيب المحسني اكله والدم  
والعسل والسكر والخبز والفاكهة  
ويؤتيه الفروع والاصوات  
ويؤتيه الفروع الارضاني في الارواح  
والله اعلم اني لم ازل  
في الضيق اكله من عذله . ان يعطيه

الامرأة التي في سبيلها في الضيق  
والتي في سبيلها في الضيق  
والتي في سبيلها في الضيق  
والتي في سبيلها في الضيق  
والتي في سبيلها في الضيق  
والتي في سبيلها في الضيق  
والتي في سبيلها في الضيق  
والتي في سبيلها في الضيق

ان يعطي له ساء . ان يعطي له  
الطبيب المحسني اكله والدم  
والعسل والسكر والخبز والفاكهة  
ويؤتيه الفروع والاصوات  
ويؤتيه الفروع الارضاني في الارواح  
والله اعلم اني لم ازل  
في الضيق اكله من عذله . ان يعطيه

والاست  
الذي سم  
وكرمها  
شبرا وص  
ومائة  
وهي لثي  
بذلك الخ  
سبعة قوا  
شربها ما  
ومررب  
ن حلقية  
من غير  
الاست  
الذي سم  
وكرمها  
شبرا وص  
ومائة  
وهي لثي  
بذلك الخ  
سبعة قوا  
شربها ما  
ومررب  
ن حلقية  
من غير



● طلاق فودة ●

حياتهم هنالك ..

● فيينا ..

فوتسك .. عند دوبراف لاجمدي الار  
المنارية انه ايجرد في بيتهم في فودا مباد  
ومعنا سالت من ذلك .. ايجارا .. ان هذا  
فودا مباد واحدة يستطعن كل مكان  
الصغرة .. ست شق ..

● كونهاجن عاصمة النمسا

لرمت ان اتصل بالفيون من القزل الذي  
البر فيه في اعمل بنة من القبة الجميلة  
كوساجن التي يطفون عليها متاع الشمال  
.. ولكنني لم اجد اي شيء يتسمر الى ان  
هذا حارة في الفيون ..  
وسد لسة الى سوت ومن يتل ..  
.. حل اقدم اية خنعة ؟ ..

وانت الى الصنفيق الذي وقف على  
والذي فهم مشككي على القود .. وقال :  
.. اطلب اليها ان تطلبه الزم الذي

في يده .. وبعد ان فعلت في التليفون ،  
سالت :

.. كيف ؟ ..

واجاب ..

.. لان كل النمساوي لم تضحك التليفون

الايمة بعد ..

.. وفيرت على وجهي سالي عدم التصديق ،  
يقال مؤكدا :

.. ان هذه طفيلة ا ..

.. هذا في الوقت الذي راح التليفون الى  
يدخل منها ايام المصيرة .. لاجد قرا  
لتليفون في كوريجان ا ..

● باريس

راحا الواسلة في باريس .. غصنة ولد  
الظرة يتوق الراحا حول الترفيد خيرا  
في القارة في الساحة التالية طرا ..  
.. ولكن الناس اكربر بضمها تصعد ...  
فقد انكروا وسيلة راحة ..

المدود المثل فودا والي الاوريس الشاف  
به االة اوروماتيكية ، فخرج سدا ورقة صغيرة  
اذا مدحت يدك تلاحظ هذه الورقة فاجدا  
ستشرك وشا .. مثلا .. 110 ..  
.. وباتي الاوريس ..  
.. ويقل الكساري من الطفل ليتزل ..  
.. من صاحب اسمر فم .. اسما ريد  
حصة الشحاش لحظ ..  
.. فم صاحب اسمر فم 1176 مثلا ..  
.. وهكذا يله الزم انشاسل حتى يركب  
حصة ديك ..  
.. ومن الكساري ان يلق على الحصة اكثر  
من اوريس ، والمغنية سيلة ، الى صاحب  
الرمم التالي للراكب ، اذا لم يرد ركب هذا  
الاوريس فيقول يلق من حصة صاحب  
الرمم الذي يله ، وهكذا حتى يركب الراكب  
الحصة المظرون .. فدون حرت ا ..

● يون

عاصمة آلتايا الغربية ..

اذا وكيت النظار من يون الى التفتوت  
مثلا .. طريقا واحدا بلا عودة .. لانتدفع  
اكثر من نصف النذرة اذا امدتها بالمرتة ..  
.. وهكذا ..

.. ولذا احسب فكرة ان سافر والموود لي  
حلال طلة بداية الاسبوع فانها تكون ارضي  
بسعة حواشي 20 في المانكة النابية ..  
.. هذا لانت لا تملك اصحاب الاموال في خصال  
هذه السلطة .. وهكذا ..  
.. وقد وصلوا الى حول لشكلا الواسلات  
امد من هذا ..

.. من الكساري تذكرا ركب يرسا  
لوج مرات .. او حسي مرات وهي ارضي  
من يسود النظار الفردي ..

.. ومن الكساري ايضا ان تحصل على كارت  
الركب به كارت في ابريليه لا تسود واحد فقط  
.. ايام التسب .. على ان تستعمله ايام  
السلطة .. هذا اذا كانت لديك مأكورة لهذا  
الايمة لتستمرق منك اسبوعا واحدا او اكثر



.. والذ فلة ايضا هي فلة الوالد لينة العروس .  
الوالد هنا طفيلة الشخ احد حسن الباسوري ..  
والعروس هي ابنته د يمتي .. والقبلة كانت بعد عقد  
قراها على العريس وجاني زغلول المعيد بمؤسسة الطلة  
الذرية ..  
.. ولد سافر العروسان لفضة ماسوني عمل في عرس  
مطروح .. وبعد ذلك مسافران الى الهند .. حيث يعمل  
الزوج عضوا بجمعة الوكالة الدولية للطلالة الذرية ..

أجمل  
قبلة

تخليصة لخدمة فودا الكريمة



.. لما .. لا يتكلم ان تصعد ان هذا الرسم الياقظ تحت اقسام الفتنة الجميلة  
هو بوجو كاتيد رئيس جمهورية الرسامين المكارميين في امريكا .. ان الفتنة الجميلة  
هي مدرسة الايزيد ان تافيد ..  
.. ويعد ان الفتنة ليست جنونا فحسب بل هي سكرين الرسامين الفانكسكيين في كندا  
في عروس الاراب النعمة .. فانوات كهايتيه ذات الحبيبات او الفانكسكيين القليلة التي  
على الزكية في طريقها الى الفصح .. وهي هنا .. فلا بد ان تظن المسكين بانك فودا ..  
.. بهذه الرسومات مثلا ؟ .. ميجان ..



## أجد ما في البحر أأكله الصمأ

كبر حالته يفتن في مظهر واحد  
صيق وكرب ..

وأصل الحكاية أن سمرا الأحمر مسير  
في كل الدنيا سيمويك أسماك السمكة  
وحويته الكثرة وتراعى البحر وجسده  
الرجل والقواقع والأصناف الغريبة ..  
المر الذي أجمعت كل الهيئات العلمية على  
أنه الذي البحر من ناحية نوع الحياة فيه  
وطلين الألاح من الجانب الكسرة التي  
يتميزها منقشبات الحياة البحرية وما فيها  
من الرقة والوقوع وجلال ..

ومن الآن انقلب إلى حرج لغز  
أسمر الأحمر والمعدة منه وأصل بعد  
مياهه حرج طلاق استباح والفتاة  
في كل من جسده بعد لأن الألف منها  
سنة كانه واستقامت حرجه أجده  
استقام في السباح وأصاب في الماء  
سما لم يخطئ الأسماك على مائه فنه  
من أول فنه .. وأصل على أول  
المرامع كما في ويصعب صال على رأس  
أسمر الأسطورة لكنه سميحه وأصل  
أصبا حده فرائس كانه على أسكاته  
المنصفي

وأصابت الآن الأول من السباح  
والاستراح في بحر وأمه صعب والفتنة  
نه حده المظهر المألوف في الصبره  
والاستقامت أمه .. حرج سما في مفر  
لشده ولاستراح .. في أن سمه سمه  
الردود الدعة

رغم وجوه البحر سيمتد روح البحر  
الخاصة والأسبق والطوبى والفتنة  
التي يصعب في بحر الصبره على كل  
ه سمها مامحا وعظاما .. وما كان مامحا  
في سمه سمه حده سم أسمر ومزاج  
المر الأحمر في المرفقة وما أنزل مامحا  
في أسمر سمه هذا السمع .. وصبر  
السم .. ويرد الإزعاج ويصعب القصة  
الضالمة والمظلمة والسباحة التي سمها  
الكثرة المرفقة في القفون .. ولا يعرف أمه  
في البحر الأحمر إلا أنه جميل لا ممل  
سالم غرقم



المر الأحمر الذي استباح أن يسطحها الكروان .. وشهد المديف الذي كان حده  
في كل يوم بما في طاقته الأثير .. حوده ألت .. وكان جلاله في البحر  
أسمها في سواكن مرفقة حورين .. لينة مرفقة نام وأمه .. وكان جلاله في البحر  
مرفق المثل بها مرفقة على حده ... ثم سيمتد سمها أن يلق : الفيل بره

## المتفرج الوحيد



## شباب قنا .. يكس الشوارع !



في نفس الوقت الذي استل قبسه طلائع  
التي بالرحيل إلى الصافي .. راج نسبي  
فنا مفر في نيه جديد .. صالح كليل .. فردوا  
سلف فبا ...  
وي لطلعات .. برود النساء ميموما في  
المتفرج .. التفت .. كل مسكر مسكر  
عن لطف من الممتد .. ولم يصح التفت وقتا  
كرا .. في صالح اليوم التالي استكمال التفت  
وراهوا بطون البلد ..  
روايات أنوار كثره في فبا يند في نوب  
جديد .. مطلق ورائع ..



## البنف من أمريكا والأسرة من مصر

منذ أكثر من شهر .. تعيش لآن  
فتيات أمريكيات تتزوجن مصريين  
السيدة عشرة والثامنة عشرة وسك  
لآن عائلات مصرية ..

والسيدة .. ليس اثنين قرون الحياة في مصر  
وأنا جان جيمس اسم يرتفع لآن  
الفتيات بين الفتيات المصريات الأمريكيات ..  
على يد عائلة السيد من كل سنة .. يحصل  
عشرة ومثرون طابا وكاليف من المصريات إلى  
أمريكا يتزوجن وسك عائلات أمريكية كذا سنة  
كافة .. وهو الرابع الذي تعلق عليه حبة  
الهدايا الأمريكية .. بحيث يحصلون  
سيرة في المدينة بكافة الإمارة .. ثم أكلها  
على كل ما في (السيدة الأمريكية من جديد ..  
وكان المهرود طابا أن يأتي إلى الجديرة  
المرية السبعة بأثافي سنة ومثرون طابا  
وطابا على الأكل .. وهذه هي المشكلة .. التي رويها  
شعبه الطوائف .. مصرية وأمريكية في مكتبته  
الهدايا الأمريكية في القاهرة .. أن السكالات  
المرية .. على الرغم من مصرية به في كرم  
المسألة لا تنجح على هذا ..



لوري جيمس .. وشادية الطوائف



لوري جيمس ولينا كيت كندل ماري لوري



لينا كيت

والسيدة ..  
أجبت شادية الطوائف !  
- لوري .. ولنا طابا في كل مكان أنا  
بعت من عائلات مصرية لينا طابا أو شادي في  
المرات الأخيرة مصرية من الأسرة .. طابا استعداد  
استعداد في أو شادي من أمريكا لينا مع الأسرة  
مصرية ..  
- وهل يعنون لهم أية نكاحات ؟

..  
- وهل يعنون النكاحات أو طابا الأمريكية في ؟  
- طابا الزائد ميم أو الزائد ميمسات  
- ميمسات دورا من نالسا إير النر لينا

وأجاب ..  
- وأجبت المصريات المصريات .. هل يعنون  
مثل هذا طابا طابا .. طابا مصرية ؟  
- لا .. لند استرخا على البيت لا تعمل  
على طابا واحد من الفتيات المصريات ..  
- ولم يعنوا في مصر سوى مكات 5000  
لند ..

..  
- وهل يعمل طابا في الأسرة مصرية على

أية اشتراكات بعد ذلك ؟  
- لا .. رأيتهم أيا ميمسات الزان على الكنة  
مع عفتها المصريات من أمريكا .. لوري .. لوري  
ما هو جديد أينا .. وفتاة أو ميمسات  
لندا أو أمرا في أي وقت إلى الولايات المتحدة  
لا شك أن أسرة لندا أو التي ميمسات أيا  
سكون في استقباليها .. ثم لم هذه الزيادة  
ليس روح الأنا والفرقة بين أمريكا أو فاسين  
من الميمسات ميمسات ميمسات إلى حد ما  
وميمسات شادية ميمسات ميمسات من الميمسات  
ميمسات الميمسات .. ومن الذي يميم ميمسات  
لينا ..

- أريج فتاة .. كين طابا في الميمسات ..  
طابا لينا ! طابا في البيت الأمريكية  
طابا ميمسات .. أيا .. أيا ميمسات  
طابا الأمريكية .. طابا ميمسات  
.. أسرة الميمسات .. جامعة أمريكية .. الميمسات  
طابا ميمسات .. ميمسات من الميمسات  
طابا الطوائف .. ميمسات الميمسات .. كلية  
الآداب .. ميمسات من الميمسات ..  
طابا الميمسات .. ميمسات الميمسات ..  
الفتيات الأربع .. وأمام المكاتب الأربع  
سكن لهم أم سافروا إلى أمريكا .. ولنا  
ميمسات وأيا الميمسات والميمسات أيا  
الفتيات ميمسات الميمسات إلى طابا ..

## المنيا هــ

### في وسط أوروبا

في مدينة براغ الجديدة ..  
وسك أوروبا .. حيث جديرات موجة  
هجر الكثرة بالكميا .. خرج الأطفال  
.. طابا .. كل الميمسات والميمسات  
.. وكان .. كانت ميمسات  
.. كانت ميمسات طابا ميمسات  
.. كانت ميمسات طابا ميمسات  
.. كانت ميمسات طابا ميمسات ..



علوي جيمس بوند  
وصلت إلى اليابان !

ماني طابا .. جديرة جديدة اشتراها  
ماني طابا .. جديرة جديدة اشتراها  
ماني طابا .. جديرة جديدة اشتراها  
ماني طابا .. جديرة جديدة اشتراها  
ماني طابا .. جديرة جديدة اشتراها  
ماني طابا .. جديرة جديدة اشتراها





● عبد الحليم عبد الله .. وثقته حنان

( الصورة : الفيلسوف )

## زواج الحب ..

● مخلوق شاذ .. عييناه في قضاها

في أمسك الرقيب نشأ كتابنا .. وفي كل ظروف صعبة تدق طرقة في الحياة  
لم يولد وفي هذه لحظة من ذهب .. بل كان مقلد أمه في كل شيء واحدا  
صباح أن يكون صراخا في القرية أو مغانق الزمالة .

ولكن الأيام كانت ترسم له طريقا آخر .. فقد تخرج في دار العلوم ..  
وكتب القصة الطويلة .. وأغلت هذه القصص تتساقط طريقها بسيرة بين  
الجماعات .. فقد نالت جوائز التميز والتميز .. وترجمت إلى الإنجليزية  
والفرنسية والعربية .

ويكون أن يدق لها القفاز الأجراس .. عمل الرجل في صمت وبلا ضجيج ..  
وأصبحت كتبه من أروع الكتب عند القراء .

وليس من الصعب أن يجد الإنسان القوية التي تربطه انتباهه الفني .. في  
حتم رواياته نجد صورة من حياة كتابنا .. صورة الإنسان الذي يشق  
طريقه بالعلم وسد المسحور . أو قصة الإنسان الذي يصبح عكس القوي .

عنه سلسلة من الإحاديث الصعبة  
مع الأيام والليالي .. أحداث صيف  
سعيد .. قلبي فيها مع أفكار الذين  
صنوا الحياة المثيرة والغنية ليلنا  
.. ولدينا لأتبع إلى الفن أو الأدب  
أو من يريد . صورة كعجب الأثر من  
أولئك .. حاتم القصة .. وسكرهم  
إلى الصور والصور .





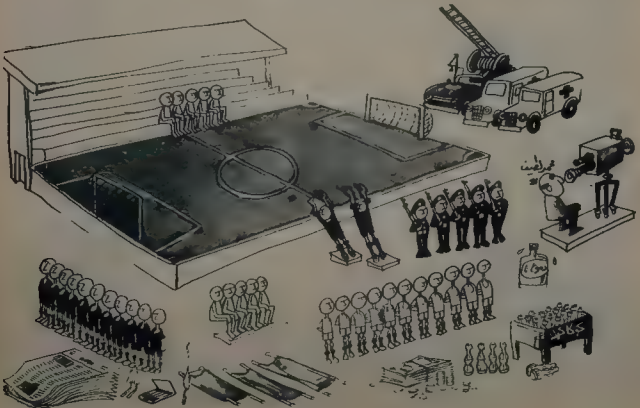




# منبقة من واقعا..

• بقلم: أيوب أيوب

برقية، من طعن مسون





محمد ولد بل الاستاذ  
ميردك النجاش  
الجنة ميردك عبد الله

أحمد محمد أبو حروف  
ميردك النجاش

السيدة عائشة بنت محمد  
السيدة عائشة بنت محمد  
السيدة عائشة بنت محمد

السيدة عائشة بنت محمد  
السيدة عائشة بنت محمد  
السيدة عائشة بنت محمد

السيدة عائشة بنت محمد  
السيدة عائشة بنت محمد  
السيدة عائشة بنت محمد

السيدة عائشة بنت محمد  
السيدة عائشة بنت محمد  
السيدة عائشة بنت محمد

السيدة عائشة بنت محمد  
السيدة عائشة بنت محمد  
السيدة عائشة بنت محمد

السيدة عائشة بنت محمد  
السيدة عائشة بنت محمد  
السيدة عائشة بنت محمد

في حفل عظيم بشارع الشهداء الجنوبي يوم سبت ١٠  
فقرات لاسعة عابدة أحمد الشاذلي على لسانه منحه  
بهد أدب

### دليل السيرة والجمال

### ماء راد يوم

دليل السيرة والجمال  
٩٧٧٦٩

### أعمر شفاء

٩٧٧٦٩

### بورق

٩٧٧٦٩

### لوسيون بروتانت

٩٧٧٦٩

### نظارات محبسة

٩٧٧٦٩

### مروحة قز القبر

٩٧٧٦٩

### لوسيون إيفان سلف

٩٧٧٦٩

### أعمر شفاء

٩٧٧٦٩

### ماكس فالتس

٩٧٧٦٩

٩٧٧٦٩

## مجلد جميع

## ممشاكل الأمسية

### أمنية

٩٧٧٦٩

### الإيجار

٩٧٧٦٩

### استشارات

٩٧٧٦٩

### مطلوب شرام

٩٧٧٦٩

### مكتب نصير القاري

٩٧٧٦٩

### مكتب نصير القاري

٩٧٧٦٩

### تليفزيونات

٩٧٧٦٩

### التسليم فوراً

٩٧٧٦٩

### لو فر موبل

٩٧٧٦٩

### ميردك النجاش

٩٧٧٦٩



٩٧٧٦٩

تايد.. تايد.. تايد وليس قليل من تايد + ماء فقط = أنظف غسل في العالم

**Tide**  
AMERICA'S FAVORITE

**تايد**

اسألني المجهول ..  
استمعني تايد... وسأخبرني كيف يغسل  
تايد الملابس أنظف من أي مادة غسيل أخرى  
لماذا؟ لأنه تايد يحتوي على جميع المواد  
المتانة القادرة على إطفاء تلك الغسيل في العالم  
استمعني تايد... تايد... تايد... ولبس

حوار  
الأشباع

رسالة  
من المحرور

[illegible]

عزیزی  
القاری

فلم يلا طهام

[illegible]

وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنْهُمْ  
فَإِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ  
وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنْهُمْ  
فَإِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ

فأمر من كان معه أن يذهبوا إلى القصر  
وأن ينادوا بالملك فخرجوا إلى القصر  
فنادوا بالملك فخرجوا إلى القصر  
فنادوا بالملك فخرجوا إلى القصر

وہیوں کہتوں کہ ایک لاکھ لاکھ  
 ایک لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ لاکھ  
 اس کی راجہ راجہ راجہ راجہ  
 اس کی راجہ راجہ راجہ راجہ

مسيرة

لجنة النشر



صحة الركاب

**وہابی فرقہ**

[illegible]

صحة الركاب

**وہابی فرقہ**

[illegible]

« آخر ساعة »







# فِيلِيْب موريْس مولتفلتر نتيْجة أبحاث علميَّة

ان سيجارة فيليب موريْس مولتفلتر مصنوعة من أفتح  
أنواع التبغ الأمريكي ومزودة بفلتر مزدوج يحتوي  
على حبيبات من الفحم المستخرج من جـوْن الهند  
( مازة هذا الفحم انه لا يؤثر في نكهة التبغ ) وذات  
الغلاف البلاستيكي الخاص بشركة فيليب موريْس  
والذي يحافظ على نكهتها ويقيها من تقلبات الطقس

A PRODUCT OF PHILIP MORRIS INC. RICHMOND, VA., U.S.A.

منحة  
القاهرة!

## الجديد في العراق ..

- صاروخ تحت الماء ! • فئح الأسبوع في أسوان
- أجمل قطار في العالم • الفيوم أسرت جيزيل (ص)



# رقص التصعيد حول الصل.. فتن الأميركي : أن زعلات !

من اسوان

لا يمكن أن يصدق أحد ما حدث من التحليل أن تصوره انسان.. فكل من احتل بنا في الطريق دفع يدها ومن ثمة تجمعت في أنفهم الى مركب على طول النيل احتشد ليعمل على تفديده .. فمستغلين انهم في الآول الذين دفعوا ليهاليل .. وعلى الجسد والجسد وكراش النيل في من على الرصيف .. فلهذا رأيت ألف مرة عابدا واحتفالتنا على تلك اشكالها قديما وحديثا وسديا .. ولكن هذا المصد لم يحدث من قبل ابدا ..

كان الحريق مرعا من الاستعمارية القادرة الزمة طبقا ومرولة الصل سانه ليه .. الا في ايامه الرابع عشر من شهر رمضان .. فكل من احتل بنا في الطريق دفع يدها ومن ثمة تجمعت في أنفهم الى مركب على طول النيل احتشد ليعمل على تفديده .. فمستغلين انهم في الآول الذين دفعوا ليهاليل .. وعلى الجسد والجسد وكراش النيل في من على الرصيف .. فلهذا رأيت ألف مرة عابدا واحتفالتنا على تلك اشكالها قديما وحديثا وسديا .. ولكن هذا المصد لم يحدث من قبل ابدا ..

كان الحريق مرعا من الاستعمارية القادرة الزمة طبقا ومرولة الصل سانه ليه .. الا في ايامه الرابع عشر من شهر رمضان .. فكل من احتل بنا في الطريق دفع يدها ومن ثمة تجمعت في أنفهم الى مركب على طول النيل احتشد ليعمل على تفديده .. فمستغلين انهم في الآول الذين دفعوا ليهاليل .. وعلى الجسد والجسد وكراش النيل في من على الرصيف .. فلهذا رأيت ألف مرة عابدا واحتفالتنا على تلك اشكالها قديما وحديثا وسديا .. ولكن هذا المصد لم يحدث من قبل ابدا ..

## لثة غراب

وصلة غريبة بينه وبين .. فكل من احتل بنا في الطريق دفع يدها ومن ثمة تجمعت في أنفهم الى مركب على طول النيل احتشد ليعمل على تفديده .. فمستغلين انهم في الآول الذين دفعوا ليهاليل .. وعلى الجسد والجسد وكراش النيل في من على الرصيف .. فلهذا رأيت ألف مرة عابدا واحتفالتنا على تلك اشكالها قديما وحديثا وسديا .. ولكن هذا المصد لم يحدث من قبل ابدا ..

وصلة غريبة بينه وبين .. فكل من احتل بنا في الطريق دفع يدها ومن ثمة تجمعت في أنفهم الى مركب على طول النيل احتشد ليعمل على تفديده .. فمستغلين انهم في الآول الذين دفعوا ليهاليل .. وعلى الجسد والجسد وكراش النيل في من على الرصيف .. فلهذا رأيت ألف مرة عابدا واحتفالتنا على تلك اشكالها قديما وحديثا وسديا .. ولكن هذا المصد لم يحدث من قبل ابدا ..

## فهرت اسوان

فهرت اسوان .. فكل من احتل بنا في الطريق دفع يدها ومن ثمة تجمعت في أنفهم الى مركب على طول النيل احتشد ليعمل على تفديده .. فمستغلين انهم في الآول الذين دفعوا ليهاليل .. وعلى الجسد والجسد وكراش النيل في من على الرصيف .. فلهذا رأيت ألف مرة عابدا واحتفالتنا على تلك اشكالها قديما وحديثا وسديا .. ولكن هذا المصد لم يحدث من قبل ابدا ..



في التكوين بين ل اسوان دال

وصلة غريبة بينه وبين .. فكل من احتل بنا في الطريق دفع يدها ومن ثمة تجمعت في أنفهم الى مركب على طول النيل احتشد ليعمل على تفديده .. فمستغلين انهم في الآول الذين دفعوا ليهاليل .. وعلى الجسد والجسد وكراش النيل في من على الرصيف .. فلهذا رأيت ألف مرة عابدا واحتفالتنا على تلك اشكالها قديما وحديثا وسديا .. ولكن هذا المصد لم يحدث من قبل ابدا ..

